

## BEATRIZ MILHAZES

1960 Born in Rio de Janeiro  
Lives and works in Rio de Janeiro

### Education

1981-1982 School of Visual Arts, Parque Lage, Rio de Janeiro

1978-1981 Curso de Comunicação, Facha, Rio de Janeiro

### Solo exhibitions

2018 *Rio Azul*, White Cube, London

2017 *Marola, Mariola and Marilola*, Fortes d'Aloia & Gabriel, Rio de Janeiro

2016 *Marilola*, Galerie Max Hetzler, Paris  
Galerie Max Hetzler, Paris  
*Using Walls, Floors and Ceilings: Beatriz Milhazes*, Jewish Museum, New York

2015 *Moon Love Dreaming*, Grace Farms, New Canaan, Connecticut  
*Marola*, James Cohan, New York  
White Cube, Hong Kong

2014 *Jardim Botânico*, Pérez Art Museum, Miami

2013 *Meu Bem*, Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro

2012 *Four Seasons*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon  
*Panamericano, Beatriz Milhazes Paintings 1999-2012*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires  
*Beatriz Milhazes: Gravuras, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo*, CAIXA Cultural, Rio de Janeiro  
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo  
*Um itinerário gráfico*, SESC São Carlos; SESC Bauru and SESC Quitandinha, Petrópolis, Brazil

2011 *Screenprints 1996-2011*, Whitechapel Gallery, London  
Fondation Beyeler, Basel  
Galerie Max Hetzler, Berlin

2010 Stephen Friedman Gallery, London  
*Gold Rose Series*, James Cohan Gallery, New York  
Museum of Contemporary Art, Cleveland, Ohio  
*Beatriz Milhazes: Gravuras*, Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio, Brasil

2009 Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

- 2008 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo  
Pinacoteca Estação, São Paulo  
James Cohan Gallery, New York  
*Beatriz Milhazes – Pinturas e Colagens*, Pinacoteca do Estado de São Paulo  
James Cohan Gallery, New York  
*Commission for the Winter Gardens Windows*, World Financial Center, New York
- 2007 *New Prints*, James Cohan Gallery, New York  
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- 2006 *Los Usos de la Pintura II*, Espacio 1414, San Juan, Puerto Rico  
Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2005 *Joá*, Stephen Friedman Gallery, London  
Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil  
*Peace and Love*, Platform for Art, Gloucester Road Tube Station, London  
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro  
21<sup>st</sup> Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan  
*Guanabara*, Project for Tate Modern's Restaurant, London  
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2004 *Las Lagrimas*, Galeria Marisa Marimon, Orense, Spain  
*While I Await*, James Harris Gallery, Seattle, Washington  
*Meu Prazer*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo  
*Summertime*, James Cohan Gallery, New York  
*Gávea, Projeto Brasil 40*, Commission for the façade of Selfridges Manchester Exchange Square Store, UK
- 2003 *Los recuerdos son lo que mi quedan*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro  
*Léo Bahia Arte Contemporânea*, Belo Horizonte, Brazil  
*Festival Luso-Brasileiro*, Serpa, Portugal  
Galeria do Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires  
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro  
Brazilian Pavilion, 50th Venice Biennale, Venice  
Domaine de Kerguéhennec-Centre d'Art Contemporain, Bignan, France  
Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2002 Stephen Friedman Gallery, London  
James Harris Gallery, Seattle, Washington  
Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal  
*Mares do Sul*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro  
*Coisa Linda*, Artist's Book Project, Museum of Modern Art, New York
- 2001 Ikon Gallery, Birmingham, UK  
Birmingham Museum of Art, Alabama  
Galeria Elba Benitez, Madrid  
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo  
Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain  
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro

- Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil  
Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil  
Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2000 Edward Thorp Gallery, New York  
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo  
Galeria Canvas Arte Contemporânea, Porto, Portugal  
James Harris Galley, Seattle, Washington
- 1999 Stephen Friedman Gallery, London  
*Screenprints*, Durham Press, Pennsylvania  
Galeria Canvas & Cia, Porto, Portugal
- 1998 Galerie Natalie Obadia, Paris  
*Gravuras*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Pinturas*, Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
- 1997 Galerie Barbara Faber, Amsterdam  
Elba Benitez Galeria, Madrid  
Edward Thorp Gallery, New York  
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
- 1996 *Projecto 96*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo  
Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro  
Edward Thorp Gallery, New York
- 1995 *Projecto Finep*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
Dorothy Goldeen Gallery, Los Angeles
- 1994 Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro  
Galeria Ramis F. Barquet, Monterrey, Mexico  
Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1993 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo  
Sala Alternative, Caracas, Venezuela  
*Objetos*, Centro Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro
- 1991 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo
- 1990 Galeria Saramenha, Rio de Janeiro
- 1989 Pasargada Arte Contemporânea, Recife, Brazil
- 1988 Galeria Suzana Sassoum, São Paulo
- 1987 Galeria Cesar Ache, Rio de Janeiro
- 1985 Galeria Cesar Ache, Rio de Janeiro

## Selected group exhibitions

- 2017 *Vanishing Points*, James Cohan Gallery, New York  
*Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist*, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin
- 2016 *She: International Women Artists Exhibition*, Long Museum, Shanghai  
*Tertúlia; Women Artists Throughout the Gallery's History*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- 2015 10th Biennial de Mercosur, Porto Alegre, Brazil  
*Twentieth Anniversary Exhibition*, Stephen Friedman Gallery, London
- 2014 *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Cleveland, Ohio  
*Unbound: Contemporary Art After Frida Kahlo*, Museum of Contemporary Art, Chicago  
*Cool Place, Sammlung Scharpff*, Kunstmuseum Stuttgart  
*Beauty Reigns: A Baroque Sensibility in Recent Painting*, The McNay Museum, San Antonio, Texas  
*Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro  
*Vivid Memories*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris  
*140 Characters*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*Alimentário – Arte e Patrimônio Alimentar Brasileiro*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 2013 *Do Moderno ao Contemporâneo na Coleção Mineira*, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil  
*Trajectories*, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil  
*Remember Everything: 40 Years Galerie Max Hetzler*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Sobre Papel*, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Spain  
*Eco Art*, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil
- 2012 *Mulheres nas coleções João Sattamini e MAC de Niterói*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro  
*Gravura Brasileira no acervo da Pinacoteca de São Paulo – 100 Anos de História*, Pinacoteca do Estado de São Paulo  
*Eco Art*, Centro Municipal de Cultura, Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brazil  
*Joaillier des Arts*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris  
*Anna Maria Niemeyer, um caminho*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 2011 *Mathématiques*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris  
*Vestígios de Brasilidade*, Santander Cultural, Recife, Brazil  
*A Giant by Thine Own Nature*, IVAM, Valencia, Spain  
*Mulheres, Artistas e Brasileiras*, Palácio do Planalto, Praça dos Três Poderes, Brasília, Brazil
- 2010 *Selected works, toys and artists' editions*, James Cohan Gallery, Shanghai  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro  
40, Texas Gallery, Houston  
*Banners of Persuasion: Demons, Yarns & Tales*, James Cohan Gallery, New York
- 2009 *When Lives Become Form: Contemporary Brazilian Art, 1960s to the present*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco

- Drawings: A-Z*, Museu da Cidade, Lisbon
- Matisse Hoje / Aujourd'hui*, Pinacoteca do Estado de São Paulo
- Contemporary Tapestries, The Asian Pacific Contemporary Art Fair*, Shanghai Exhibition Center
- Era uma vez...arte conta historias do mundo*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo
- 2008 *When lives become form: Contemporary Brazilian Art, 1960s to the present*, Museum of Contemporary Art, Tokyo
- Prospect.1, New Orleans Biennial*, Louisiana State Museum, New Orleans, Louisiana
- Tropics*, Martin Gropius-Bau, Berlin
- Quando vidas se tornam forma*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- Geograficas (in) visibles – Contemporary Latin-American Art, Patrick Phelps' Collection*, Centro Cultural Eduardo Leon Jimenes, Santiago de los Caballeros, Dominican Republic
- Order, Desire, Light. An Exhibition of Contemporary Drawings*, Irish Museum of Modern Art, Dublin
- Demons, Yarns & Tales: Tapestries by Contemporary Artists – Banners of Persuasion*, The Dairy, London
- Parkett's 25 Years Retrospective*, 21<sup>st</sup> Century Museum Of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
- 2007 *Itau Contemporaneo – Arte no Brasil de 1981 a 2006*, Itau Cultural, São Paulo
- What is Painting?*, Museum of Modern Art, New York
- 80/90 Modernos, Pos Modernos, etc.*, Tomie Ohtake Institute, São Paulo
- Cardinal Points / Puntos Cardinales: A Survey of Contemporary Latino and Latin American Art from Sprint Nextel Art Collection*, Mid America Arts Alliance, Kansas City, Missouri
- Iphan 70th Anniversary Exhibition*, Paço Imperial, Historic and Artistic Patrimony Institute, Ministry of Culture, Rio de Janeiro
- PostDec: Beyond Pattern and Decoration*, Joseloff Gallery, University of Hartford, Connecticut
- Pintura Brasileira no Acervo do MAM-SP*, Museu de Arte do Espirito, Santo Dionisio Del Santo, Brazil
- 2006 6th Shanghai Biennale
- Dear Friends, D.o.m.a.i.n.e. d.e. K.e.r.g.u.é.h.n.n.e.c*, Centre d'art contemporain, Bignan, France
- Between Art and Life: The Contemporary Painting and Sculpture Collection*, Museum of Modern Art, San Francisco
- Off the Shelf: New Forms in Contemporary Artists' Books*, The Frances Lehman Loeb Art Center, Vassar College, Poughkeepsie, New York
- E Hoje na arte brasileira contemporanea: Gilberto Chateaubriand's Collection*, Centro Cultural Santander Banespa, Rio de Janeiro
- XXVII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 3006, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- Manobras Radicais: Artistas Brasileiras*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo
- MAM[NA]OCA – Arte Brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- Deuses Gregos em Templos Contemporaneos*, Museu de Arte Contemporaneo de Niteroi, Rio de Janeiro
- Since 2000: Printmaking Now*, Print Galleries, Museum of Modern Art, New York

- 2005 *Flower Myth – Van Gogh to Jeff Koons*, Foundation Beyeler, Basel  
*POPulence*, Blaffer Gallery, The Art Museum of The University of Houston, Texas; MOCA Cleveland, Ohio; Southeastern Centre for Contemporary Art, Winston Salem, North Carolina  
*RAMPA: Signalling New Latin American Art Initiatives*, Arizona State University Art Museum, Temple  
*Transmutação*, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil
- 2004 *OPTIMO: Manifestations of Optimism in Contemporary Art*, Ballroom Marfa, Texas  
*MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art*, Museo del Barrio, New York  
*Carnaval*, Centro Cultural Banco de Brasil, Rio de Janeiro  
*Ice Hot: Recent paintings from the Scharpff Collection*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Estratégias Barrocas-Arte Contemporânea Brasileira*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Ecuador  
*Flower as Image: From Monet to Jeff Koons*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark  
*Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
*Paralela 2004*, São Paulo  
*Between the Lines*, James Cohan Gallery, New York  
XXVI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo  
*Casa-Poética do Espaço Arte Brasileira*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Espírito Santo, Brazil  
*Novas aquisições 2003 – Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
*Gambiarra: New Art from Brazil*, Firstsite Gallery, Colchester, UK  
*Entre Pindorama*, Kunsthaus, Stuttgart, Germany  
Galeria de Arte 57, São Paulo  
*Memórias Heterogêneas*, Centro Cultural Oduvaldo Viana Filho-Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro
- 2003 *Gambiarra, New Art from Brazil*, Gasworks Gallery, London  
*Arte Contemporânea*, Caixa Geral de Depósitos, MEIAC, Museo Euzkadi e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Spain  
*Esculturas en la olección Fundación Arco*, Centro de Arte de Salamanca, Spain  
*Juegos de Escala*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain  
*Heisskalt Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff*, Hamburger Kunsthalle Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*2080*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 2002 *Urgent painting*, Musée d'Art Moderne de La Ville de Paris  
*Metrópolis*, Pinacoteca do Estado, São Paulo  
D'Amelio Terras Gallery, New York  
*Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial do Rio de Janeiro
- 2001 *Hybrids*, Liverpool, UK  
*Posters for the Years to come*, Portfolio Kunst, Vienna

- Viva a Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
*Espelho cego*, Museu de Arte Moderna São Paulo  
*Trajatória da Luz*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo
- 2000 *Universal Abstraction 2000*, Jan Weiner Gallery, Kansas City, Missouri  
*Projects 70*, Museum of Modern Art, New York  
*Opulent*, Cheim & Read Gallery, New York  
*A imagem do som de Chico Buarque*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*XII Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba*, Brazil  
*Drawings*, Stephen Friedman Gallery, London  
*Furnished Paintings*, Gallery OMR, Mexico City  
*Fricciones*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 1999 *Objetos Anos 90*, Instituto Cultural, São Paulo  
*Abstract Painting Once Removed*, Kemper Museum of Art, Kansas City, Missouri  
*Painting*, Galerie Natalie Obadia, Paris  
*Recent Prints*, Betsy Senior Gallery, New York  
*Woman Printmakers*, Jem Kempner Gallery, New York  
*Impressões Contemporaneas*, Mostra Rio Gravura, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Transvanguarda Latino Americana*, Culturquest, Lisbon
- 1998 XXIV Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo  
 Biennale of Sydney  
*Hanging*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo  
*Salão Nacional de Artesal/Sala Especial*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
*Trio*, Sala Alternativa, Caracas, Venezuela  
*Decorative Strategies*, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York  
*Painting Language*, LA Louver, Los Angeles  
*Abstract Painting Once Removed*, Contemporary Arts Museum, Houston, Texas  
*Um Olhar Brasileiro, Gilberto Chateaubriand*, Haus Der Kulturen der Welt, Berlin  
*Os Anos 80*, Maria Potrich Galeria de Arte, Goiânia, Brazil  
 Ludwig Forum Für Internationale Kunst, Aachen, Germany  
 Kunstmuseum, Heidenheim, Germany  
*Camargo Vilaça Bis 46*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo  
*Durham Press: 10 Year Anniversary*, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco  
*Espelho da Bienal*, Museu d'Arte Contemporanea de Niterói, Rio de Janeiro
- 1997 *Theories of the Decorative*, Inverleith House, Edinburgh, UK  
*Desde el Cuerpo: Alegorias de lo Feminino*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*New Editions and Works on Paper*, Betsy Senior Gallery, New York
- 1996 *Ouro de Artista*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo  
*Impressões Itinerantes*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
*Excesso*, Paço das Artes, São Paulo  
*Theories of the Decorative*, Baumgarther Galleries Inc., Washington DC  
*Yole, Milhazes, Duarte*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
*Brasil Contemporâneo*, Casa da America Latina, Madrid  
*Pequenas Mãos*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

- Coleção Joao Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro  
Inverleith House, Edinburgh, UK
- 1995 *Regards d’Amerique Latine*, Galerie Regard, Geneva  
*Carnegie International*, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania  
*Anos 80: O Palco da Diversidade*, Museu d’Arte Moderna, Rio de Janeiro  
*Transatlântica – The America-Europa Non Representative*, Museu Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
Galeria Carmago Vilaça, São Paulo  
*Panorama da Atual Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1994 *Pequeño Formatos Latinamericanos*, Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Puerto Rico  
*The Exchange Show: 12 Painters from San Francisco and Rio de Janeiro*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro and Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco  
*Slant of Light: International Art Expositions*, Art New York International, New York  
*Encuentro Interamericano de Artes Plásticas: Diálogo Sobre Siete Puntos*, Museo de Guadalajara, Mexico
- 1993 *A Escolha do Artista*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Gravuras*, Espaço Namour, São Paulo  
*Brasil Contemporâneo*, Casa de Imagem, Curitiba, Brazil  
*Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museo d’Arte Moderna, Rio de Janeiro  
*A Caminho do Museu*, Centro Cultural São Paulo  
*Encontros e Tendências*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo
- 1992 *A Caminho do Museu: Coleção João Sattamini*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Subdistrito*, Casa das Rosas, São Paulo  
*América*, Sala Alternativa, Caracas, Venezuela  
*Eco Arte*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1991 *Brasil: La Nueva Generación*, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
*BR/80 – A Pintura Dos Anos 80*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro
- 1990 *Premio Brasília de Artes Plásticas*, Museu de Arte de Brasília, Brazil  
*O Rosto e a Obra*, Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro  
*Projeto Arqueos*, Fundação Progresso, Rio de Janeiro
- 1989 *Rio Hoje*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro  
*Canale, Fonseca, Milhazes, Pizarro, Zerbini*, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo  
*O Mestre e a Mostra*, Parque Lage, Rio de Janeiro  
*Bienal Internacional de Cuenca*, Spain
- 1988 *Subindo a Serra*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
*Dois a Dois*, Galeria do Consulado General da Argentina, Rio de Janeiro  
Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro  
*Bienal Latino Americana de Arte Sobre Papel*, Buenos Aires  
*El Escrete Voador*, Guadalajara, Mexico  
*Território Ocupado*, Parque Lage, Rio de Janeiro  
*Novas Impressões*, GB Arte, Rio de Janeiro



*4 Pintores*, Galeria de Arte UFF, Niterói, Rio de Janeiro

1987 *Salão Paulista de Arte Contemporânea*, Pavilhão da Bienal, São Paulo

1985 *Salão Nacional de Artes Plásticas*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro  
*Arte / Construção*, Galeria do Centro Empresarial, Rio de Janeiro

1984 *Como Vai Voce Geração 80?*, Parque Lage, Rio de Janeiro  
*Arte Na Rua*, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo

1983 *Pintura, Pintura*, Fundação Casa Rui Barbosa, Rio de Janeiro  
*Salão Nacional de Artes Plásticas*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro