

# IMI KNOEBEL

1941 Born in Dessau, Germany  
Lives and works in Dusseldorf

## Education

1964-1971 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf

## Solo exhibitions

2018 Museum Haus Konstruktiv, Zurich

2017 *New Works*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Bilder*, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal  
*Drachenlinien*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
*Tisch des Monats*, (with *Olga Lina Knoebel*), Hetjens Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf  
*Zeichnungen*, Jahn und Jahn, Munich  
Von Bartha, Basel

2016 *Imi Knoebel - Multiples*, Galerie Stepahnaie Jaax, Brussels  
*Liaison Asteroide*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris  
*Red Yellow Blue*, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany  
*A meeting of minds (with Fernand Léger)*, Musée National Fernand Léger, Biot, France

2015 *Linienbilder 1966-68*, Villa Grisebach, Berlin  
*Triller*, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid  
*Anima Mundi*, Galerie Thomas Modern, Munich  
*Imi Knoebel - Malewitsch zu Ehren*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf  
*Imi Knoebel - Kernstücke*, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany  
*Linienbilder 1966-68*, Villa Grisebach, Düsseldorf  
*Inside the White Cube*, White Cube, Bermondsey, London  
*Recent Works*, Patrick de Brook Gallery, Knokke- Zoute, Belgium  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
Inauguration of Imi Knoebel's glass windows for the Notre-Dame Cathedral, Reims, France

2014 *Rosa Ort*, Galerie Kewenig, Berlin  
*Position*, Galerie Bernard Jordan, Zurich  
*Arbeiten aus den Jahren 1970-2014*, Galerie Fahnmann, Berlin  
*Werke 1966 - 2014*, Kunstmuseum Wolfsburg  
*Raum 19 IV*, Galerie Lethert, Cologne  
*Position*, Galerie Catherine Putman, Paris  
*Mahlzeit*, Galerie Grässlin, Frankfurt

2013 *Das und Das*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
Galerie von Bartha, S-chanf, Switzerland

- LUEB*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Position*, Jordan/Seydoux, Berlin  
*Eine Ausstellung*, Parkhaus, Dusseldorf  
Akira Ikeda Gallery, Tokyo
- 2012 *Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
*Der dritte Raum. Trze ci Pokój. The Third Room*, Kunsthalle Dusseldorf  
Galerie Vera Munro, Hamburg  
Galerie Clemens Fahnemann, Berlin  
Galerie Hans Strelow, Dusseldorf
- 2011 *Werke aus der Sammlung Schaufler*, Schauwerk Sindelfingen, Germany  
Galerie Vera Munro, Hamburg  
*Rosenkranz Kubus X*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany  
*Kartoffelbilder*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna  
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France  
Design of the gothic windows for the Cathedral of Reims, Reims, France
- 2010 *Weiss – Schwarz*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Der Deutsche*, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome  
*IMI für Deutschland*, The Box, Düsseldorf  
*Constel.lació*, Galeria Kewenig, Palma de Mallorca  
*Weiss – Schwarz*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
Galerie von Bartha Garage, Basel  
Fishing, Gemeentemuseum Den Haag  
*Just love me*, MUDAM - Musée d'art moderne grand-duc Jean, Luxembourg
- 2009 *Ich Nicht und Enduros*, Deutsche Guggenheim, Berlin  
*Zu Hilfe, zu Hilfe...*, Neue Nationalgalerie, Berlin  
*Imi Knoebel – Werke aus der Sammlung Siegfried Weishaupt*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
Mary Boone Gallery, New York  
Galerie Fahnemann, Berlin
- 2008 Concept Space, Gunma, Japan  
*24 Colors – for Blinky*, Dia:Beacon, New York  
*Knife Cuts*, Dia Art Foundation, The Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, New York
- 2007 *Werke von 1966 – 2006*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
*Project, Transform, Erase: Anthony McCall and Imi Knoebel* - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco  
Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany  
*Amor intellectualis*, Galerie Hans Strelow, Dusseldorf  
*Mennigebilder*, Galerie Fahnemann, Berlin  
*drunter und drüber und kreuz und quer*, Galeria Helga de Alvear, Madrid  
*Editions*, Galeria La Caja Negra, Madrid
- 2006 Concept Space, Gunma, Japan  
*Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren. Werke von 1966 - 2006*, Friedrich Schiller Universität, Jena, Germany

- Fahnenmann Projects, Berlin  
*An Meine Grüne Seite*, Galeria Jule Kewenig, Palma de Mallorca  
*Primary Structures 1966/2006*, Henry Moore Institute, Leeds  
 Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2005 Galerie Vera Munro, Hamburg  
*9 von 24 Farben – für Blinky*, Kunsthalle Weimar Harry Graf Kessler, Germany  
 KunstHaus Potsdam (with Blinky Palermo), Germany  
 Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2004 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland  
*Dum Umení*, Budweis, Czech Republic  
*Gegenwärtig: Imi Knoebel*, Hamburger Kunsthalle., Hamburg  
*Fotografie 1968-1974*, Kunstraum 21, Cologne  
 Galerie Lelong, Zurich
- 2003 Galeria Helga de Alvear, Madrid  
*You are leaving the American Sector*, Fahnenmann Projekte, Berlin  
*Pure Freude*, Akira Ikeda Gallery, Berlin; New York
- 2002 *Hi Dad bye Dad*, Jensen Gallery, Auckland  
*Milano Paintings*, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milan  
*Pure Freude*, Kestner Gesellschaft, Hanover  
*Portraits*, Künstlerverein Malkasten, Dusseldorf  
 Kunstraum 21, Cologne  
 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna  
*IMI gegen groben Schmutz*, Kunstverein Braunschweig, Germany
- 2001 *Kuckucke*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris  
*Viele Grüße*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Genter Raum*, Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Dusseldorf
- 1999 *Ajun Musa*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Mennige-Serie*, ifa-Galerie, Bonn, Germany  
 Galerie Lea Gretd, Luxembourg  
*Coming Out*, Galerie Vera Munro, Hamburg  
*New Works*, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan
- 1998 *Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie am Lindenplatz, Schaan, Lichtenstein  
 Galerie Fahnenmann, Berlin  
*IMI für Deutschland*, Institut, Dusseldorf  
*Fluorescent Works*, Art & Public, Geneva  
*Schön Wär's*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Bays & Beaches*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- 1997 *Imi Knoebel Retrospectiva 1968-1996*, IVAM Centre del Carme, Valencia  
 Jablonka Galerie, Cologne  
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Eine Ausstellung*, Kunsthalle Dusseldorf  
*Tag und Nacht & Bunt*, Kunstmuseum Luzern, Switzerland

- Oeuvres 1968-1996*, Musée de Grenoble, France  
 Galeria Helga de Alvear, Madrid  
*Projektionen 1968-1974*, Galerie Walcheturm, Zurich  
 Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
- 1996 *Zeichnungen*, Galerie Fahnenmann, Berlin  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Ludwigforum Aachen, Germany  
*Jena Bilder*, Kunsthistorisches Seminar, Kustodie und Institut für Philosophie, Jena, Germany  
*Linienbilder 1966-68*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, Switzerland  
*Zeichnungen 1972-74*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland  
*Rot-Weiss*, Deutsche Bank, Luxembourg  
 Grace Kelly, Gallery Hyundai, Seoul  
 Akira Ikeda Gallery, Tokyo  
*Retrospektive 1968-1996*, Haus der Kunst, Munich  
*Works 1968-1996*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1995 *Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland  
*Works on paper*, Goethe Institut Gallery, London  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Stadtgalerie Kulturring Sundern, Germany  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Six Friedrich, Munich  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Moderna Galeria, Ljubljana, Slovenia
- 1994 Galerie Six Friedrich, Munich  
 Achenbach Kunsthandel, Dusseldorf  
*ODYSHAPE*, Galerie Hans Strelow, Dusseldorf  
*Chaos mit Ordnung*, Tochigi Prefectural Museum of Fine Art, Japan  
*Phosphorsandwiches*, Museum Friedericianum, Kassel  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Grässlin, Frankfurt  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Städtische Kunstsammlungen, Chemnitz, Germany  
*8 Bilder*, Galerie Fahnenmann, Berlin
- 1993 *Portraits*, Kanransha, Tokyo  
*Sittin' in the morning sun*, Galerie Vera Munro, Hamburg  
 Galerie Six Friedrich, Munich  
 Akira Ikeda Gallery, Tokyo  
*Zeichnungen*, Städtische Galerie, Quakenbrück, Germany  
*Porträts*, Galerie Fahnenmann, Berlin
- 1992 Rot-Weiss, Kunsthaus Lempertz, Brussels  
*Mennigebilder 1976-1992*, Deichtorhallen Hamburg  
*Raum 19-II*, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Germany  
*Projekt: Mennigebilder*, Galerie Fahnenmann, Berlin  
*Eigentum Himmelreich*, Bonnefantenmuseum, Maastricht  
*Portraits et les Autres*, Gilbert Brownstone & Cie., Paris  
*Portraits*, Deweer Art Gallery, Otegem
- 1991 Galerie Hans Strelow, Dusseldorf  
 Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt  
*Grace Kelly*, Akira Ikeda Gallery, Taura, Japan

- Betoni & Cementi*, Kanransha, Tokyo  
 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna  
*Grace Kelly*, Achim Kubinski, Cologne  
*Portraits*, Galerie Fahnenmann, Berlin  
*Rot-Weiss*, Maximilian-Verlag Sabine Knust, Munich; Galerie Six Friedrich, Munich  
*Mennigebilder & Oktoberstück*, Le Consortium & L'Usine, Dijon, France  
*Battle Paintings*, Barbara Gladstone Gallery, New York
- 1990 *Canapé Monochrome*, Galerie Hans Strelow, Dusseldorf  
*Betoni*, Galerie Jahn und Fusban, Munich  
*Betoni*, Primo Piano, Rome  
*Betoni*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1989 Bonnefantenmuseum, Maastricht  
*Torsi*, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles  
*daß die Geschichte zusammenbleibt*, Barbara Gladstone Gallery, New York  
*daß die Geschichte zusammenbleibt*, Achim Kubinski, Cologne  
*Frauenstücke*, Kanransha, Tokyo  
*Frauenstücke*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1988 *Bilder*, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne  
 Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart  
 Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany  
 Sammlung Ingrid und Hugo Jung, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
- 1987 *Die Lateiner*, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich  
 Galerie Hock, Krefeld, Germany  
*Die Holzfällerin*, Achim Kubinski Stuttgart  
 Dia Art Foundation, New York  
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1986 *Figuren*, Galerie Hans Strelow, Dusseldorf  
 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*115 Siebenecke*, Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany  
*Nuovi Gelati*, Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt
- 1985 *Eigentum Himmelreich*, Musée Municipal, La Roche Sur Yon, France  
*Das Geriede*, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, Netherlands  
 Galerie Heike Curtze, Dusseldorf  
 Achim Kubinski, Stuttgart  
 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland  
 van Krimpen tekeningen, Amsterdam  
*Habe und Ehre*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
- 1984 Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten, Germany  
 Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
*Heerstraße 16*, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany  
 Schmitz & Becker, Duisburg, Germany  
 Galerie Liesbeth Lips, Delft, Netherlands  
*Meditation*, Kanransha, Tokyo

- Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt  
 Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany  
*Im Sommer 84*, Galerie Six Friedrich, Munich  
 Maximilian-Verlag Sabine Knust, Munich  
*Eigentum Himmelreich*, le consortium, Dijon  
*What It Is*, Tony Shafrazi Gallery, New York
- 1983 Radio Beirut, Dia Art Foundation, Cologne  
 Kunstmuseum Winterthur, Switzerland  
 Kunstmuseum Bonn, Germany  
 Galerie Ascan Crone, Hamburg  
*Maximilian-Verlag* Sabine Knust, Munich  
*Bismarckstraße 50*, Dia Art Foundation, Cologne  
*Eigentum Himmelreich*, Galerie Schoof, Frankfurt
- 1982 Stedelijk Van-Abbe-Museum, Eindhoven, Netherlands  
*Radio Beirut*, Galerie Six Friedrich, Munich  
 Galerie Heike Curtze, Düsseldorf  
 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 1981 *Mennigebilder*, Dia Art Foundation, Cologne  
 Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid  
 Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
- 1980 *Drachenzeichnungen*, Galerie Heike Curtze, Dusseldorf
- 1979 *Rot Gelb Blau - 54 Messerschnitte*, Galerie Heiner Friedrich, Munich
- 1978 Galerie Heiner Friedrich, Cologne
- 1977 *24 Farben (für Blinky Palermo)*, Galerie Heiner Friedrich, Cologne  
 Messerschnitte, Galerie Heiner Friedrich, Munich
- 1976 Galerie Heiner Friedrich, Cologne; Munich
- 1975 Städtische Kunsthalle Dusseldorf  
 Galerie Heiner Friedrich, Cologne
- 1974 Galerie Heiner Friedrich, Cologne
- 1973 Galerie Erhard Klein, Bonn  
 Galerie Heiner Friedrich, Munich
- 1972 *Projektion 4/1-11, 5/1-11*, Stedelijk Museum Amsterdam  
 Galerie Heiner Friedrich, Cologne  
*Bilder und Zeichnungen*, Galerie Heiner Friedrich, Munich  
*Projektion X*, Video-Galerie Gerry Schum, Dusseldorf  
 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
- 1971 *Drachen*, Galerie Heiner Friedrich, Munich

- Galerie Paul Maenz, Cologne
- 1970 De Utrechtse Kring, Utrecht, Netherlands  
Projektionen, art intermedia - Helmut Rywelski, Cologne
- 1969 *Art & Projekt*, Amsterdam  
Galerie René Block, Berlin  
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
- 1968 *IMI + IMI*, Charlottenburg, Copenhagen

## Group Exhibitions

- 2018 *Des Espaces Autres - Saison 1*, FRAC Bourgogne, Dijon, France  
*Just so stories 1978 / 2018*, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie, Vienna
- 2017 *Wirtschaftswerte/Museumswerte*, Kunsthalle Dusseldorf  
*Best of 10 Jahre*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
*Die Revolution ist tot. Lang lebe die Revolution! Die Russische Avantgarde und Ihre Folgen*, Kunstmuseum Bern; Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
- 2016 *Shapeshifters*, Luhring, Augustine, New York  
*Die Erfindung der Abstraktion, Akademie-Galerie - Die Neue Sammlung*, Dusseldorf
- 2015 *Luisa Lambri with OFFICE Kersten Geers David Van Severen*, Thomas Dane, London  
Launch of new premises 2015, Rocket Gallery, London  
*Deutsche Kunst nach 1960*, Ausgewählte Werke der Sammlung Essl, Essl Museum, Vienna  
*Ruhe vor dem Sturm*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*Space Age*, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
- 2014 *Eurasia: A view on painting*, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France  
*Königsklasse II, Kunstwerke der Pinakothek der Moderne*, Schloss Herrenchiemsee, Germany  
*Elementare Malerei*, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland  
*Die Kathedrale. Romantik - Impression - Moderne*, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne  
*40 / 10 Bilderwechsel*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
- 2013 *Contemporary Art and the Church*, Museum for Kunst i Det Offentlige Rum, Koes; Museet for Religios Kunst, Lemvig, Denmark  
*Die Bildhauer*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K20, Dusseldorf  
*Ein drittel weiß*, KIT - Kunst im Tunnel, Dusseldorf  
*Inbonn*, Galerie Kunstraum 21, Bonn, Germany  
*Sieht Man Ja, Was Es Ist*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
*Von Beckmann bis Warhol. Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Sammlung Bayer*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Dynamo. Un siècle de lumière et de Mouvement dans l'art*, Grand Palais, Paris  
*Abstrakt*, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Germany  
*Coulisses*, Frac Aquitaine, Bordeaux  
*Serielle Materialität*. Imi Knoebel, Peter Roehr, Kunstverein Gera, Germany  
*When now is minimal*, Neues Museum Nürnberg, Germany

- Auf Zeit. Was hinter dem Putz steckt*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden; Auf Zeit. Wandbilder Bildwände, Kunsthalle Bielefeld, Germany  
*Kunst & Textil*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany  
*Ruhestörung. Streifzüge durch die Welten der Collage*, Marta Herford Museum for Art, Germany; Kunstmuseum Ahlen, Germany  
*Von Monet bis Picasso*. Albertina Vienna; Kunstmuseum Liechtenstein  
*Aus der Sammlung: Rational + Emotional*, Kunstmuseum Liechtenstein  
*Wall Works*, Hamburger Bahnhof, Staatliche Museen zu Berlin
- 2012 *Aufbruch, Malerei und realer Raum*, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Germany  
*Sammlung Sigrid und Franz Wojda*, Museum Moderner Kunst, Carinthia, Austria  
*Cracked. White. Open*, Galerie Jochen Hempel, Berlin  
*Gegenwartskunst, 1945 - Heute*, Städel Museum, Frankfurt  
*Big Picture III*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf  
*L'art contemporain du vitrail en Allemagne*, Centre international du Vitrail, Chartres, France  
*Atelier + Küche = Labor der Sinne*, Marta Herford, Germany  
*Collages*, Espace de L'Art Concret, Mouans-Sartoux, France  
*A Window on the World. From Dürer to Mondrian and beyond*, Museo Cantonale d'Arte; Museo D'Arte, Lugano  
*sublim kursiv*, Anna Jill Lüpertz Art, Berlin  
Galerie Thomas Modern, Munich  
*Juwelen im Rheingold*, Kunsthalle Dusseldorf  
*Filiations*, Espace de L'Art Concret, Mouans-Sartoux, France  
*Die Gegenwart der Bilder. Deutsche Malerei: Höhepunkte aus sechs Jahrzehnten*, Staatliches Zentrum für Gegenwartskunst, Moscow
- 2011 *Sigmar Polke – Begegnungen*, Kolvenburg, Billerbeck, Germany  
*Through The Looking Brain*, Kunstmuseum Bonn; Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland  
*DASMAXIMUM*, Traunreut, Germany  
*Die Erfindung der Wirklichkeit, Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute*, Akademie-Galerie, Düsseldorf  
*The Indiscipline of Painting*, Tate St. Ives, UK  
*Couleurs & Lumiere*, Musée des Beaux-arts, Reims  
*Amish Quilts und die Kunst der 60er Jahre*, Kunsthau Kaufbeuren, Germany  
*Museum der Wünsche*, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna  
*Der Dritte Raum – Trzeci Pokój*, Museum für Moderne Kunst, Warsaw
- 2010 Jensen Gallery, Auckland, New Zealand  
Galerie Christian Lethert, Cologne  
*Three By Three*, L.A. Louver, Los Angeles  
*Margins of Silence*, Helga de Alvear Collection, Centro des Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain  
*Optical Shift – Illusion und Täuschung*, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabbaur, Germany  
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Germany  
*Intensif-Station*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf  
*Jeder Künstler ist ein Mensch! – Positionen des Selbstportraits*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*Spalletti-Knoebel*, Akademia Tedesca Roma, Villa Massimo, Rome  
*100 Künstler, 100 Werke, 100 Positionen*, Schauwerk, Sindelfingen, Germany



- 2009 *7 x 14*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*1968. Die große Unschuld*, Kunsthalle Bielefeld, Germany  
*Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Art of Two Germanys / Cold War Cultures*, Los Angeles County Museum of Art  
*Kunst und Kalter Krieg, Deutsche Positionen 1945-89*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg; Deutsches Historisches Museum, Berlin  
*Serrvalves 2009. The Collection*, Museu Serrvalves, Porto  
*200 Art Works – 25 Years*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan  
*Joseph Beuys an his Students*, Sabanci University Sakip Sabanci Museum, Istanbul  
*just what is it ...*, ZKM / Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
- 2008 *abstrakt / abstract*, Museum für Moderne Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
*Rayas y Estrellas*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid  
*Superstratum*, Koraalberg, Antwerp  
*The Return of Religion and Other Myths*, BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht, Netherlands  
*Interieur Exterieur*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- 2007 *Who's Afraid of Red, Yellow and Blue? Positionen der Farbfeldmalerei*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*Spiegel*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Projektion*, Lentos Kunstmuseum Linz, Germany  
Museo de Arte de Lima, Lima  
Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago de Chile  
Museo de Arte Moderna, Sao Paulo  
Pabellón de las Bellas Artes, Buenos Aires  
*Feldforschung Stadt > 29 Antworten*, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Galerie der Schader-Stiftung, Germany  
*Minimalism and Applied I*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin  
*Wenn Handlungen Form werden*, Neues Museum, Nuremberg
- 2006 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany  
*40Jahrevideokunst.de Teil 1 – Die 60er Jahre*, Kunsthalle Bremen, Germany  
Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico  
Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico City  
Museo del Banco de la República, Bogota  
*Freundschaftsspiel*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Gestalt, Magie, Zeichen*, Staatliche Museen zu Berlin  
*co bych byl bez Tebe... (was wäre ich ohne dich...)*, City Gallery Prague  
*Nichts*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
*Projektion*, Kunstmuseum Luzern, Switzerland  
*FASTER! BIGGER! BETTER!*, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany  
*The Scent of Korea*, Daegu Culture & Arts Center, Korea
- 2005 *Paint on Metal*, Tucson Museum of Art, Arizona  
*Interlude 2*, Fonds Régional d'Art Contemporain, Dunkerque, France  
*Les apparences sont souvent trompeuses*, CAPC Musée d'art Contemporain, Bordeaux  
*Von Gauguin bis Imi Knoebel*, Kunstmuseum Liechtenstein  
*The Last Picture Show: Artists using Photography*, Miami Art Central, Florida

- Private / Corporate III*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
- 2004 *Moskau-Berlin / Berlin-Moskau 1950-2000*, Staatliche Tretjakow-Galerie, Moscow  
*The Last Picture Show: Artists using Photography*, Ucla Hammer Museum, Los Angeles,  
 Fotomuseum Winterthur, Switzerland  
*Portrait ohne Antlitz. Abstrakte Strategien in der Bildniskunst*, Kunsthalle zu Kiel, Germany
- 2003 *The DaimlerChrysler Collection - 100 Positionen aus über 60 Jahren*, Museum für neue  
 Kunst, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany  
*Streifzüge / Expeditions*, Galerie Lelong, Zurich  
*Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*The Last Picture Show: Artists using Photography*, Walker Art Center, Minneapolis  
*The Brownstone collection - Minimal to the Max*, Norton Museum of Art, West Palm Beach,  
 Florida  
*Ready to Shoot - Fernsehgalerie Gerry Schum / videogalerie schum*, Kunsthalle Dusseldorf
- 2002 *The Unfinished Century: Legacies of 20th Century Art*, The National Museum of Modern Art,  
 Tokyo  
*Fläche - Raum - Haus*, Aargauer Kunsthau - Halle Schönenwerd, Switzerland  
*Iconoclash*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
*Colour - A life of its own*, Mücsarnok, Budapest  
*Painting on the Move*, Kunstmuseum, Museum für Gegenwartskunst und Kunsthalle  
 Basel  
*The Space Motion*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Public Affairs. Von Beuys bis Zittel: das Öffentliche in der Kunst*, Kunsthau Zürich  
*Les années 70 : l'art en cause*, CAPC Musée d'art Contemporain, Bordeaux
- 2001 *6 Degrees of Separation*, Jensen Gallery, Auckland  
*Schaufenster mit Licht*, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin  
*As Painting: Division and Displacement*, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio  
*Geometrie & Gestus*, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg  
*Early 80s and now*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
- 2000 *Illuminations*, Museet for Samtidskunst, Oslo  
*Das fünfte Element - Geld oder Kunst*, Kunsthalle Dusseldorf  
*Regarding Beauty*, Haus der Kunst, Munich  
*Le Jeu des 7 familles*, Musée d'art moderne et contemporain, Genève  
*Von Albers bis Paik*, Haus für Konstruktive; Konkrete Kunst, Zurich  
*Von Angesicht zu Angesicht*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*art concret, Espace de l'Art Concret*, Château de Mouans-Sartoux, France  
*Arte Alemán 1960-2000, La Colección Grothe*, Museo National Reina Sofía, Madrid  
*Unvollendete Vergangenheit*, Neues Museum, Nuremburg  
*Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da, aber im Moment nicht hier...*, Achim Duchow  
 und Freunde, Kunstverein Lippstadt, Germany
- 1999 *1960: Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum Weimar, Germany  
*Verlängerte Frohe Zukunft*, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, Germany  
*Abstrakt*, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg  
*Geometrie als Gestalt*, Neue Nationalgalerie, Berlin  
*Das Versprechen der Fotografie*, Kestner Gesellschaft, Hanover

- Sammlung Grote*, Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany  
*Zoom*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart  
*Silent friendship*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan  
*CIRCA 1968*, Fundatio de Serralves, Porto  
*Das XX. Jahrhundert*, Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin  
*Regarding Beauty*, Hirschhorn Museum, Washington  
*Gesammelte Räume - gesammelte Träume*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Hommage à Vordemberge-Gildewart*, Kunsthalle Osnabrück, Germany  
*Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding*, Kunstverein Braunschweig, Germany
- 1998 *Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit*, Secession, Vienna  
*The Erotic Sublime*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Jahresmuseum 1998*, Kunsthaus Mürzzuschlag, Austria  
*Wienin Seccessioni 100 vuotta*, Kunstmuseum der Stadt Helsinki  
*Qu' est-ce que l'abstraction géométrique*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France  
*50 espèces d'espaces*, oeuvres du Centre G. Pompidou, Musée de Marseille  
*Global Fun*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 1997 *Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*, Deichtorhallen Hamburg  
*Painting - The Extended Field*, Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden  
*PRO LIDICE*, Museum für Bildende Künste, Prague  
*Wandstücke IV*, galerie bob van orsouw, Zurich  
*Antlitz*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*deutschlandbilder*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
Museum Naturale, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 1996 *Monochromie Geometrie*, Sammlung Goetz, Munich  
*Serienbilder, Bilderserien*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
*Stilleben*, Helmhaus Zurich  
*Painting - The Extended Field*, Magasin 3 Stockholm Konsthall  
*Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*, Staatsgalerie Stuttgart
- 1995 *colour and paint*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, Switzerland  
*Alles was modern ist*, Galerie Grässlin, Frankfurt
- 1994 *Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Museum für Gegenwartskunst, Basel  
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark  
*Unbound: Possibilities in Painting*, Hayward Gallery, London  
*Die ERSTE Sammlung*, Akademie der bildenden Künste, Vienna  
*Kicking Boxes Billiard*, Graphische Sammlung der ETH, Zurich  
*Comme dans une image*, Gilbert Brownstone & Cie., Paris  
*Punishment + Decoration*, Hohenthal und Bergen, Cologne  
*Sommergäste*, Galerie Pels-Leusden, Kampen und Berlin  
*German Art, Aspekte deutscher Kunst 1964-1994*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg; Paris  
*Das Jahrhundert des Multiple*, Deichtorhallen Hamburg  
*Neue Möbel für die Villa*, Villa Merkel, Esslingen, Germany
- 1993 *Shapes and Positions*, Museum Fridericianum, Kassel  
*Das Offene Bild*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany

- Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Dallas Museum of Art and Modern Art  
 Solomon R. Guggenheim Museum, New York  
 The Lannan Foundation, Los Angeles  
 Museum Ludwig, Cologne  
*Et tous ils changent le monde*, Biennale d'Art Contemporain, Lyon, France  
*Kunst aus Wintermärchen-Deutschland*, Tochigi Prefectural Museum, Japan  
*Wall Works*, Edition Schellmann, Cologne
- 1992 *words don't come easy*, Kunsthaus Hamburg  
*Photography in Contemporary German Art: 1969 to the Present*, Walker Art Center, Minneapolis; The Saint Louis Art Museum  
*Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der neuen Kunst*, Museum Folkwang, Essen, Germany  
*Vorhut aus dem Hinterland*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
*Shapes and Positions*, Kunsthalle Klagenfurt, Austria  
*6. Vernissage*, Werkstatt Kollerschlag, Austria  
*Das Offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany  
*Über Malerei - Begegnung mit der Geschichte*, Akademie der bildenden Künste, Vienna  
*Triade*, Wege deutscher Malerei, Banque General, Luxembourg  
*1968 - Retour a la normale*, le consortium, Dijon, France
- 1991 *L'Idea Di Europa*, Padiglione d'Arte Contemporane, Milan  
*Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Brennpunkt 2*, Kunstmuseum Düsseldorf  
*To Return to Base*, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium  
*Schwerelos*, Schloß Charlottenburg, Berlin  
*Der Keilrahmen des Imi Knoebel 1968/89*, Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
- 1990 *Zeitzeichen*, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany  
*Radikal auf Papier*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland  
*Red*, Galerie et Isy Brachot, Brussels  
*Pharmakon '90*, Makuhari Messe, Tokyo  
*Summer in the City*, Achim Kubinski, Stuttgart  
*25 Jahre Galerie-Verein München 1965-1990*, Staatsgalerie Munich  
*Knoebel, Palermo, Polke, Richter*, Banco Bilbao Vizcaya, Spain
- 1989 *Bilderstreit*, Messe Cologne  
*Lehrstunde der Nachtigall*, Künstlerhaus Stuttgart  
*Blickpunkte*, Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada  
*Objet Objectif*, Galerie Templon, Paris  
*mote i nord*, Kunsternes Hus, Oslo  
*Drawing as itself*, The National Museum of Art, Osaka  
*Zeitzeichen*, Museum für Bildende Künste, Leipzig, Germany  
*Prospect 89*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
*une autre affaire*, Festival nouvelles scène 89, Dijon, Germany  
*Reihung*, Galerie Vera Munro, Hamburg  
*Accrochage für Tatlin*, Kunsthalle Dusseldorf
- 1988 *Rot Gelb Blau*, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland; Museum Friedericianum, Kassel  
*Zeitlos*, Hamburger Bahnhof, Berlin

- Skulpturen und Zeichnungen*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna  
*BiNationale*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Museum of Fine Arts, Boston  
*La Couleur Seule*, Musée St. Pierre, Lyon, France  
*Accademia*, Bonnefantenmuseum Maastricht  
*Pyramiden*, Galerie Jule Kewenig, Frechen, Germany  
*La Rao Revisada*, Centre Cultural, Barcelona  
*Schwarzwaldbild*, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen, Germany  
*Imi Knoebel & Gerhard Merz*, Sammlung IV, Suermondt-Museum, Aachen, Germany
- 1987 *documenta 8*, Kassel  
*Similia, Dissimilia*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Columbia University, New York  
*regenboog*, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven, Netherlands  
*Richter Knoebel Judd*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1986 *Ouverture II*, Castello di Rivoli, Turin  
*abstraits*, le consortium, Dijon, France  
*tableaux abstraits*, Villa Arson, Nice, France  
*Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
*Säulen*, Galerie Jule Kewenig, Frechen, Germany  
*What it is*, Tony Shafrazi Gallery, New York
- 1985 *100 Jahre Kunst in Deutschland*, Ingelheim, Germany  
*1945-1985*, Kunst in der BRD, Nationalgalerie Berlin  
*7000 Eichen*, Kunsthalle Tübingen, Germany
- 1984 *Zeichen Fluten Signale*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna  
*von hier aus*, Messe Dusseldorf  
*Paravants*, Schloß Lörsfeld, Kerpen, Germany  
*Petersburger Hängung*, Tanja Grunert, Cologne  
*Cosmic Images in the Art of the 20th Century*, Tel Aviv Museum
- 1983 *Borofski, Chamberlain, Dahn, Knoebel*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf  
*dreidimensional, aktuelle Kunst aus der BRD*, Institut für Auslandsbeziehungen, Johannesburg
- 1982 *documenta 7*, Kassel  
*Kölner Herbstsalon 1982*, Kunsthalle Cologne  
*Gegen das Kriegerrecht in Polen - für Solidarnosc*, Kunstpalast Düsseldorf
- 1981 *Art Allemagne Aujourd'hui*, Musée d'Art Moderne, Paris
- 1980 *Kunst in Europa na '68*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent  
*Pier and Ocean*, Hayward Gallery, London  
*Rijksmuseum Kröller-Müller*, Otterlo, Netherlands
- 1979 Video-Galerie Gerry Schum, Stedelijk Museum Amsterdam  
 Sammlung Ludwig, Museum für Moderne Kunst, Vienna  
*Videowochen Essen '79*, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1977 *documenta 6*, Kassel

- 1976 *mit neben gegen*, Kunstverein Frankfurt  
*Prospect Retrospect*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf  
*Gemälde des 20. Jahrhunderts*, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne
- 1974 *Projekt*, Kunsthalle, Cologne  
*25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974*, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 1973 *Prospect 73*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf  
*Bilder Objekte Filme Konzepte*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Germany  
*Medium Fotografie*, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 1972 *documenta 5*, Kassel  
*14 x 14*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*Szene Rhein-Ruhr '72*, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1971 *sonsbeek 71*, Arnheim, Netherlands  
*Prospect 71*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf  
*14 x 14*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*Biennale des Jeunes*, Musée d'Art Moderne, Paris
- 1970 *New Multiple art*, Whitechapel Art Gallery, London  
Galerie X-One, Antwerp  
*Strategy: Get Arts*, International Festival Edinburgh
- 1969 *Blockade '69*, Galerie René Block, Berlin  
*Düsseldorfer Szene*, Kunstmuseum Luzern, Switzerland  
Intermedia, Heidelberg, Germany  
*Eröffnung mit Aktionen*, Städtisches Museum Trier, Germany  
Gymnasia, Düsseldorf
- 1968 *IMI Art ect.*, Galerie René Block, Berlin  
*Projektion*, Stedelijk Museum Amsterdam  
*Public eye, kinetk, konstruktivismus, environments*, Kunsthaus Hamburg

## Awards, honours & residencies

- 2016 Ordre des Arts et des Lettres
- 2011 Kythera Prize, Dusseldorf
- 2006 Ehrendoktorat der Friedrich Schiller Universität, Jena, Germany

*This document was last updated on 4 July 2018. It is made available for the purposes of research and is not intended for publication. For specific enquiries, please contact [info@whitecube.com](mailto:info@whitecube.com).*