

## JAC LEIRNER

1961 Born in São Paulo, Brazil  
Lives and works in São Paulo

### Education

1984 BFA, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo

### Solo Exhibitions

- 2018 *Adição*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
- 2017 *Add it Up*, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh  
*Institutional Ghost*, Irish Museum of Modern Art, Dublin
- 2016 *Borders are Drawn by Hand*, MoCa Pavilion, Shanghai  
*Junkie*, White Cube, London
- 2015 *Jac Leirner: métrica mínima*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- 2014 *Weights and Measure*, Centro Atlántico de Arte Moderna, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*Funciones de una variable*, Museo Tamayo, Mexico City
- 2013 *Hardware Silk*, White Cube, London
- 2012 *Hardware Silk*, Edgewood Avenue Gallery, Yale University School of Art, New Haven, Connecticut  
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- 2011 Estação Pinacoteca, São Paulo
- 2010 *Ossó*, Yvon Lambert, New York
- 2008 *Ossó 008*, Centro Universitário da USP, Maria Antonia, São Paulo  
Gallery Sonja Roesch, Houston, Texas
- 2006 *Little Lights*, Galeria Baró Cruz, São Paulo  
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2005 *Little Lights*, Centre d'Art de Saint-Nazaire, France
- 2004 *James Dean (and other writings)*, Galeria André Viana, Porto

- Adhesive 44*, Miami Art Museum
- 2003 Galerie Kusseneers, Antwerp
- 2002 *Jac Leirner: Ad Infinitum*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
- 2001 *Cem Temas, Uma Variação, Exposição Relâmpago*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*Hip Hop*, Centro Universitário da USP, Maria Antonia, São Paulo  
Brent Sikkema, New York
- 2000 *Adesivos 0-9*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo  
Galeria Helga de Alvear, Madrid
- 1999 Centro Cultural, São Paulo  
*Projeto Parede*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1998 Sala Mendoza, Caracas  
*Hip Hop*, The Bohlen Foundation, New York
- 1997 *Foi um prazer*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo  
*Nice to Meet You*, Galerie Lelong, New York  
Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1994 Galerie Lelong, New York
- 1993 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo  
*Corpus Delicti*, Centre d'art contemporain, Geneva  
Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, Brazil
- 1992 *Blue Phase and Ghost*, Galerie Hoffman, Friedberg, Germany  
*Directions*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC
- 1991 *Currents*, The Institute of Contemporary Art, Boston  
Modern Art, Oxford, UK  
*Viewpoints*, Walker Art Center, Minneapolis
- 1989 *Nomes*, Galeria Millan, São Paulo
- 1987 *Os Cem*, Petite Galerie, Rio de Janeiro  
*Pulmão*, Galeria Millan, São Paulo
- 1982 *Objetos Brancos e Imagens Objetuais*, Galeria Tenda, São Paulo

## Selected Group Exhibitions

- 2018 *Contra a Abstracção*, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Portugal

- Afinidades Eletivas*, Esther Schipper, Berlin  
*16 por 4*, Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil  
*Visiones de la tierra / El mundo planeado*. Colección Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain  
*Jardim das Delícias com Juízo Final*, Galeria Cavallo, Rio de Janeiro, Brazil  
*Mundo Vasto Mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisbon
- 2017 *Ready Made in Brasil*, Centro Cultural FIESP, São Paulo  
*Potency and Adversity, Art from Latin America in the Portuguese Collections*, Museu de Lisboa  
*Voyage*, Bergamin & Comide, São Paulo  
*Tão diferentes, tão atraentes*, Carbono Galeria, São Paulo
- 2016 *Between Object and Architecture*, Tate Modern, London  
*Tertúlia*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo  
*Obras*, Lora Reynolds Gallery, Austin, Texas  
*A Moment of Grace*, Modern Art, Oxford, UK  
*Elas: mulheres artistas no acervo do MAB*, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado – MAB FAAP, São Paulo  
*Fora da Ordem – Obras da Coleção Helga de Alvear*, Pinacoteca do Estado de São Paulo  
*Clube de Gravura – 30 Anos*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*Mount Analogue*, Darrow Contemporary, Aspen, Colorado  
*Situações: A instalação no acervo da Pinacoteca de São Paulo*, Estação Pinacoteca, São Paulo  
*Auroras: Pequenas pinturas II*, Auroras, São Paulo  
*Os muitos e o um*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo  
*Transparência e Reflexo*, Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo  
*O Útero do mundo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*Kaleidoscope*, Modern Art, Oxford, UK
- 2015 *The past, the present, the possible*, Sharjah Biennial 12, United Arab Emirates  
*10ª Bienal do Mercosul, Mesagens de uma nova América*, Porto Alegre, Brazil  
*Do Objeto para o Mundo – Coleção Inhotim*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo  
*Possibilities of the Object: Experiments in Brazilian Art*, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh  
*Museu Dançante*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*Encruzilhada*, Parque Lage, Rio de Janeiro  
*Deserto Modelo*, Herald St, London  
*30 RAT/ART*, Luciana Brito Galeria, São Paulo  
*Empty House Casa Vazia*, Luhring Augustine, New York  
*Possibilities of the Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art*, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh  
*Retroprospectiva: 25 anos do Programa de Exposições CCSP*, Centro Cultural São Paulo  
*Deserto Modelo*, Herald St, London  
*O Espírito de Cada Época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil  
*Reverta – Arte e Sustentabilidade*, OCA – Pavilhão Lucas Garcez, São Paulo

- 2014 *Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros*, Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts  
*Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio  
*Brazil: Arbeit und Freundschaft*, Pivô, São Paulo  
*Banana Boat*, Álvaro Razuk Arquitetura, São Paulo  
*Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro  
*À sua saúde*, Museu Nacional de Brasília  
*Colour on Paper*, Galeria Leme, São Paulo  
*Diálogos com Palatinik*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros collection*, CIFO Art Space, Miami  
*A Two-Dimensional Surface Without Any Articulation is a Dead Experience*, Beat Tricks, Milan, Italy  
*Personal Choice: Collector's Selections From Their Own Collections*, Garage Center for Contemporary Culture, Moscow  
*Do Objeto para o undo – Coleção Inhotim*, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brazil  
*Coletiva de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- 2013 *Saberdesconocer, 43 Salón (inter)Nacional de Artistas*, Medellín, Colombia  
*Tomie Ohtake – Correspondências*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo and Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro  
*30<sup>th</sup> São Paulo Biennial*  
*O Cotidiano na Arte*, Santander Cultural, São Paulo  
*Noite Azul Elétrico*, Galeria Mendes Wood DM, São Paulo  
*Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros*, CIFO – Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami  
*Geração 80*, Galeria Berenice Arvani, São Paulo  
*Concrete Remains: Postwar and Contemporary Art from Brazil*, Cristin Tierney Gallery, New York  
*ConcretraSonho*, Galerie Krinzinger, Vienna
- 2012 *Princípios Flexor*, Galeria Gramatura, São Paulo  
*Trienal Poli/Gráfica de San Juan*, Puerto Rico  
*Hot Time Tube Machine*, Canada New York Gallery, New York  
*This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s*, Museum of Contemporary Art, Chicago  
*Aberto Fechado: Caixa e Livro na Arte Brasileira*, Pinacoteca do Estado de São Paulo  
*Parque Industrial*, Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 2011 *748.600*, Paço das Artes, São Paulo and Santander Cultural, Recife, Brazil  
*12th Istanbul Biennial*  
*Leda Catunda, Carmela Gross, Jac Leirner e Jorge Macchi*, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo  
*Viajantes Contemporâneos*, Pinacoteca do Estado de São Paulo  
*O Museu Sensível*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brazil
- 2010 *The Traveling Show*, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, Mexico

- Kierkgards Walk*, Galeria Marília Razuk, São Paulo  
*Sempre à vista (Miragem)*, Galeria Mendes Wood, São Paulo  
*As Construções de Brasília*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro  
FIESP, São Paulo
- 2009 *Jardim de infância: Os irmãos campana visitam o MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*Viagem a campos: O MAM-SP visita o Palácio Boa Vista*, Campos do Jordão, São Paulo  
*Objeto Imaginado*, Centro Cultural de São Paulo  
*From Private to Public. Collections at the Guggenheim*, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain  
*The Human Stain*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain  
*Atenção: Estratégias para perceber a arte*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*Cover*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan*, Puerto Rico
- 2008 *Gabinete*, Galeria Virgílio, São Paulo  
*This is Not a Void*, Galeria Luisa Strina, São Paulo  
*Cover*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Galeria Vermelho, São Paulo  
*Here is Every. Four Decades of Contemporary Art*, Museum of Modern Art, New York  
*An Unruly History of Readymade*, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, Mexico
- 2007 *Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981–2006*, Itaú Cultural, São Paulo  
*Strand*, New York Center for the Arts and Media Studies
- 2006 *Manobras Radicais*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo  
Sikkema Jenkins and Co., New York
- 2005 *5ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brazil  
*10 anos de um novo MAM: Antologia do Acervo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 2004 Galeria Baró Cruz, São Paulo  
*Still Life/Natureza Morta*, Centro Cultural Fiesp, São Paulo  
*Transversal*, Galeria Baró Cruz, São Paulo  
*As Bienais*, Galeria Bergamin, São Paulo  
*Fragmentos e Souvenirs Paulistanos*, Galeria Luisa Strina, São Paulo  
Brent Sikkema, New York
- 2003 *Latinidades*, SESC Pompéia, São Paulo  
Institute of Contemporary Art, Philadelphia  
*Meus Amigos*, MAM – Villa Lobos, São Paulo  
*Matéria Prima*, Novo Museu, Curitiba, Brazil  
*Secrets in the Light of Day*, Galeria Andre Viana, Porto  
*A subversão dos meios*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo  
*Jac Leirner Compressores e Condensadores*, MAM – Villa Lobos, São Paulo  
*Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

- 2002 *O plano como estrutura / o plano como figura*, Museu de Arte Moderna – Villa Lobos, São Paulo  
*Keep in Touch*, Brent Sikkema, New York  
*Ceará Redescobre o Brasil*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
*Paralelos – Arte Brasileira da Segunda Metade do Século 20 em contexto*, Coleção Cisneros, Museu de Arte Moderna de São Paulo and Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
*Caminhos do Contemporâneo 1952/2002*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Transit. Latin American Art at the University Gallery*, University of Essex, Colchester, UK
- 2001 *Espelho Cego (seleções de uma coleção contemporânea)*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Obscura Luz*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo  
*Experiment/Experiência: Art in Brazil 1958-2000*, Modern Art Oxford, UK
- 2000 *Museum as Subjecta*, National Museum of Art, Osaka  
*13 Horas*, Sala Mendoza, Caracas  
*Deslocamentos do Eu*, Paço das Artes, São Paulo  
*Voilà, Le Monde dans la tête*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
*The Marriage of Reason and Squalor*, Museum of Modern Art, New York  
*Brasil 500 Anos Artes Visuais*, Fundação Bienal de São Paulo  
*Século XX: Arte do Brasil*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon  
*Zona F*, Espai d'Art Contemporain de Castelló, Spain  
*Versiones del Sur*, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
7ª Bienal de la Habana, Cuba  
*Ads, Logos and Videotapes*, Galeria Helga de Alvear, Madrid  
*Vanitas (Meditations on Life and Death in Contemporary Art)*, Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Virginia  
*Outros 500 (Highlights of Brazilian Contemporary Art)*, Albert Sloman Library, University of Essex, Colchester, UK
- 1999 *Museum as Muse: Artists Reflect*, Museum of Modern Art, New York  
*America Latina: De las Vanguardias al Fin del Milenio*, Centro Cultural Culturgest, Lisbon  
*O Objeto, Anos 60-90*, Instituto Cultural Itaú / Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
*Por que Duchamp?*, Paço das Artes, São Paulo  
*Art Lovers*, 1st Liverpool Biennial of Contemporary Art, UK  
*Panorama da Arte Brasileira 1999*, Museu de Arte Moderna de São Paulo and Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro
- 1998 *Teoria dos Valores*, Museu de Arte Moderna de São Paulo and Fundação Casa França Brasil, Rio de Janeiro  
*Transatlântico*, Centro Atlântico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*Der Brasilianische Blick*, Coleção Gilberto Chateaubriand, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
*Além do Arco Íris*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo  
*Petite Galerie – Uma visão da Arte Brasileira (1954–1988)*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1997 47th Venice Biennale

- 15 Artistas Brasileiros*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
*Así esta la cosa: Arte, Objecto y Instalaciones de America Latina*, Centro Cultural Arte Contemporáneo, Mexico City  
*Além da Forma*, Casa das Rosas, São Paulo
- 1996 *Inclusion/Exclusion*, Kunsthaus Graz, Austria  
*15 Artistas Brasileiros*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*Sin Fronteras / Arte Latino Americano Actual*, Museo Alejandro Otero, Caracas  
*Pequenas Mãos*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Defining the Nineties*, Museum of Contemporary Art, Miami
- 1995 *Latin American Women Artists*, Milwaukee Art Museum, WI; Denver Art Museum, Colorado  
*Boarder Crawl*, Kukje Gallery, Seoul  
*About Place: Recent Art in the Americas*, The Art Institute of Chicago  
*Anos 80: O Palco da Diversidade–Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
*Coleção Valentina y Ignacio Oberto*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas  
*Oh Beauty*, Regina Gallery, Moscow  
*Classifictions*, Galerie Art and Essai, Université de Rennes, France  
*Continuum – Brazilian Art, 1960s–1990s*, University Gallery, University of Essex, Colchester, UK
- 1994 *Bienal Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo  
*Sense and Sensibility: Women Artists and Minimalism in the Nineties*, Museum of Modern Art, New York  
*BR/UK*, Museu de Arte Moderna / British Council, Rio de Janeiro  
*América*, Universidade Federal de Juiz Fora, Minas Gerais, Brazil
- 1993 *Latin America Artists of the XX Century*, Museum of Modern Art, New York  
*Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil*, The National Museum of Women in the Arts, Washington DC  
*A Presença do Ready-Made, 80 Anos*, Museu de Arte Contemporanea, São Paulo  
*Brasil Hoy*, Valenzuela & Klenner Galeria, Bogotá
- 1992 *By Arrangement*, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris  
*Latin American Artists of the XX Century*, Plaza de Armas, Seville, Spain; Hotel Des Arts, Paris and Kunsthalle Josef Haubrich, Cologne  
*Only Paper?* Stadtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany  
*Branco Dominante*, Galeria São Paulo  
*Berlin 37 Räume*, Kleine Hamburger 15, Germany  
*Quatro Brasileiros na Documenta*, Museu da República, Rio de Janeiro
- 1991 *Viva Brasil Viva*, Kulturhuset, Stockholm  
*Brasil: La Nueva Generación*, Museo de Bellas Artes, Caracas  
*Transmission*, Roseum Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden  
*Fluxus Virus*, Galerie Schupenhauer, Cologne  
*Documenta IX*, Kassel, Germany

- 1990 *Aperto '90*, Venice Biennale  
*Transcontinental*, Ikon Gallery, Birmingham, UK  
*Contemporary Art Brazil/Japan*, Tokyo Central Museum  
*Past Future Tense*, Winnipeg Art Gallery; Vancouver Art Gallery  
*\$*, Gust Vasiliades Gallery, New York  
*Brasil–Japão de Arte Contemporânea*, Museu de Arte de São Paulo
- 1989 *Projeto Arte em Jornal*, Jornal da Tarde, São Paulo  
 20ª Bienal Internacional de São Paulo  
 Galerie Andata/Ritorno, Basel Art Fair, Switzerland
- 1988 *Panorama de Arte Atual Brasileira–Formas Tridimensionais*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*Papel no Espaço*, Galeria Aktuell, Rio de Janeiro
- 1986 *V Bienal Americana de Artes Gráficas*, Museu de Arte Moderno, Cali, Colombia  
*A Nova dimensão do objeto*, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo  
*Uma virada no século*, Pinacoteca do Estado de São Paulo
- 1985 *SP3*, Petite Galerie, Rio de Janeiro
- 1984 *Proposta para os anos Oitenta*, Pinacoteca do Estado de São Paulo
- 1983 *Arte nas Ruas*, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo  
*Arte e Videotexto*, XVII Bienal Internacional de São Paulo

## Selected Awards

- 2012 APCA Award: Best Exhibition of the Year – Estação Pinacoteca, São Paulo  
 Yale University School of Art
- 2001 John Simon Guggenheim Fellowship

## Selected Residencies

- 1991 University College, Oxford, UK  
 Ruskin School of Drawing and Fine Arts, Oxford University, UK  
 Museum of Modern Art, Oxford, UK  
 Walker Art Center, Minneapolis
- 1998 Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam

*This document was last updated on 3 July 2018. It is made available for the purposes of research and is not intended for publication. For specific enquiries, please contact [info@whitecube.com](mailto:info@whitecube.com).*