

# KATHARINA FRITSCH

1956 Born in Essen, Germany  
Lives and works in Düsseldorf

## Education

1977–84 Kunstakademie, Düsseldorf

## Solo Exhibitions

- 2017 *Multiples*, Walker Art Center, Minneapolis  
Matthew Marks Gallery, New York
- 2014 *Postcards*, Contemporary Art Museum, St. Louis, Missouri
- 2013 *Hahn/Cock*, Fourth Plinth, Trafalgar Square, London
- 2012 Art Institute of Chicago, Illinois  
Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
- 2010 Matthew Marks Gallery, Los Angeles
- 2009 Deichtorhallen, Hamburg  
Kunsthaus Zurich
- 2008 Matthew Marks Gallery, New York
- 2007 Palazzina dei Giardini, Galleria del Civica, Modena, Italy
- 2006 Parkhaus, Düsseldorf  
White Cube, London
- 2005 Matthew Marks Gallery, New York
- 2004 Matthew Marks Gallery, New York
- 2002 K21 Kunstsammlung im Ständehaus, Düsseldorf
- 2001 Museum of Contemporary Art, Chicago  
Tate Modern, London
- 2000 Matthew Marks Gallery, New York  
*Multiples*, Kunstforum Baloise, Basel

- 1999 *Damenwahl*, Kunsthalle Düsseldorf  
*New Work*, White Cube, London  
 Städtische Galerie, Wolfsburg, Germany
- 1997 Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 1996 *New Work*, Matthew Marks Gallery, New York  
 San Francisco Museum of Modern Art and Ludwig Forum for International Art,  
 Aachen, Germany
- 1995 Venice Biennale, German Pavillon  
 Zeichen & Wunder, Kunsthaus Zurich
- 1994 *Power Works*, Museum of New Zealand, Wellington
- 1993 DIA Center for the Arts, New York
- 1991 *Carnegie International*, Carnegie Institute, Pittsburgh
- 1989 Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany  
 Portikus, Frankfurt
- 1988 Kunsthalle Basel  
 Institute of Contemporary Arts, London
- 1987 Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany  
 Anderer Leute Kunst, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
- 1985 Galerie Johnen + Schöttle, Cologne
- 1984 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

## Selected Group Exhibitions

- 2016 *Zita – Цита. Chamber Piece*, Schaulager, Basel  
*Sculpture on the Move*, Kunstmuseum Basel  
*Life Itself*, Moderna Museet, Malmö
- 2015 *The Problem of God*, K21 Standehaus, Düsseldorf  
*I am, Because of You*, The Yuan Space, Beijing
- 2014 *Sculpture after Sculpture – Katherina Fritsch, Charles Ray, Jeff Koons*, Moderna  
 Museet, Stockholm  
*One Million Years Systems*, Kunstmuseum Basel

- Gary Hume, Katharina Fritsch, Peter Fischli and David Weiss*, Matthew Marks Gallery, New York  
*Use Me*, Herbert Foundation, Ghent  
*Manifesta 10*, St. Petersburg  
*The Human Factor*, Hayward Gallery, London  
*Sculpture*, Matthew Marks, New York
- 2013 *Collection Sandretto Re Rebaudengo: Have you seen me before?* Whitechapel Gallery, London  
*Dreams of Venice*, Bernard Magrez Cultural Institute, Bordeaux, France  
*Full House*, Schönewald Fine Arts, Düsseldorf
- 2012 *Fourth Plinth: Contemporary Monument*, Institute of Contemporary Arts, London
- 2011 *Illuminations*, 54th International Art Exhibition, Venice Biennale  
*The Deer*, Le Consortium, Dijon, France  
*Donne Donne Donne*, Fondazione Pier Luigi e Nataline Remotti, Camogli, Italy  
*Black Swan*, Regen Projects, Los Angeles
- 2010 *Fourth Plinth Finalists*, St Martin's in the Field, London  
*Art of the 1980s: A Düsseldorf Perspective*, Kunst Sammlung, Düsseldorf  
*New Work*, Matthew Marks Gallery, New York  
*10,000 Lives: 8th Gwangju Biennale*  
*Contemporary Collecting – Selections from the Donna and Howard Stone Collection*,  
 Art Institute of Chicago, Illinois  
*Larger than Life, Stranger than Fiction*, 11th Small Sculpture Triennale, Fellbach, Germany  
*Conversation Pieces, Act III*, Johnen Galerie, Berlin
- 2009 *Le Sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme*, Centre des Monuments Nationaux, Paris  
*Avantgarde aus Westfalen*, Kunstmuseum Ahlen, Germany
- 2008 *You Dig the Tunnel, I'll Hide the Soil*, White Cube, Hoxton Square and Shoreditch Town Hall, London  
*Ad Absurdum. Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart*, MaRTA Herford, Germany  
*Kavalierstart 1978–1982*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*God and Goods*, Villa Manin, Codroipo, Italy  
*Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today*, Museum of Modern Art, New York  
*True Romance. Allegories of Love from the Renaissance to the Present*, Museum Villa Stuck, Munich  
*Tischgesellschaft*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt  
*We Are Stardust We Are Golden Women*, Johnen & Schottle, Cologne  
*Parkhaus*, Kunsthalle Düsseldorf
- 2007 *Door Cycle*, Friedrich Petzel Gallery, New York

*Six Feet Under – Autopsy of Our Relation to the Dead*, Kunstmuseum Bern  
*I Want To Believe*, Galerie Eva Presenhuber, Zurich  
*True Romance. Allegories of Love from the Renaissance to the Present*,  
Kunsthalle, Vienna  
*Schlaf & Traum*, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Germany  
*Rocker's Island*, Olbricht Collection, Folkwang Museum, Essen, Germany  
*Als wäre nichts gesagt: Kunst der 80er Jahre aus den Sammlungen der  
Kunstmuseen Krefeld, Museum Haus Lange – Haus Esters*, Krefeld, Germany  
*Dead! Dead! Dead!*, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto  
*Bodycheck*, 10th Triennale der Kleinplastik, Fellbach, Germany  
*The Eclectic Eye: Pop and Illusion – Selections from the Frederick R. Weisman Art  
Foundation*, Colorado Springs Fine Art Center, CO  
*Visit(e). ART CONTEMPORAIN EN ALLEMAGNE*, Palais der Schönen Künste,  
Brussels

2006 *Egomania*, Palazzo Santa Margherita, Modena, Italy  
*We Humans are Free*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa,  
Japan  
*Lang Leve Beeldhouwkunst!*, Middelheimmuseum Antwerp  
*Dark Matter*, White Cube, London  
*No Negative*, Objectif\_Exhibitions, Antwerp  
*Small Sculpture*, Matthew Marks Gallery, New York  
*Annos 80*, Uma Topologica, Museu Serralves, Porto  
*Eye on Europe: Prints, Books & Multiples, 1960 to Now*, Museum of Modern Art,  
New York City.  
*ART'FAB. L'Art, la Femme, l'Europe*, Saint-Tropez, France  
*Bibidibobidiboo*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin  
*Long Playing*, Barbara Krakow Gallery, Boston  
*Figures in the Field*, Museum of Contemporary Art, Chicago  
*Radar: Selections from the Collection of Vicki & Kent Logan*, Denver Art Museum,  
CO  
*Women of Europe*, The Citadel, Saint-Tropez, France

2005 *Skulls*, Schönewald Fine Arts, Xanten, Germany  
*Simple(s) & Élémentaire(s)*, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France  
*Universal Experience: Art, Life, and the Tourist's Eye*, Museum of Contemporary  
Art, Chicago; Hayward Gallery, London  
*Van Gogh bis Beuys, CROSSART: Meisterwerke der Moderne aus zehn deutschen  
und niederländischen Museen*, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany  
*Zwischen Tür und Angel*, Landesmuseum, Münster, Germany  
*Donna Donne*, Palazzo Strozzi, Florence  
*Zoo Story*, Fisher Landau Center for Art, New York  
*Schöner Leben*, Kunsthalle Darmstadt, Germany  
*Long Playing*, Barbara Krakow Gallery, Boston  
*Enchanté Château*, Fondation pour l'Art Contemporain, France  
*Blickachsen*, Museum Kurhaus, Kleve, Germany  
*Hot Needle. Graphic works of the 1980s*, City Gallery, Prague  
*Flashback*, Museum für Gegenwartskunst, Basel

- Mythologies*, Walker Art Center, Minneapolis, MN
- 2004 *100 Artists See God*, The Jewish Museum, San Francisco and Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto  
*Bodily Space: New Obsessions in Figurative Sculpture*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York  
Museum Kurhaus, Kleve, Germany  
*Animals*, Haunch of Venison, London  
*Transcultures*, National Museum of Contemporary Art, Athens  
*The Eclectic Eye: Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation*, New Orleans Museum of Art, LA  
*Vanitas, Eitelkeit Van De ijdelheden*, Internationales Kunstzentrum Ostbelgienk, Eupen, Belgium
- 2003 *Tierausstellung*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf  
*Strangely Familiar*, New York State Museum, Albany  
*Coollustre*, Hotel de Caumont, Avignon, France  
*Sculpture*, Matthew Marks Gallery, New York  
*Maler-Bildhauer aus der Sammlung Garnatz*, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany  
*Durchgehend geöffnet*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*Avant*, 7th Biennale d'Art Contemporain de Lyon  
*Supernova. Art of the 1990s from the Logan Collection*, San Francisco Museum of Modern Art
- 2002 *Shopping*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany; Tate, Liverpool, UK  
Sir John Soane Museum, London  
*Something, Anything*, Matthew Marks Gallery, New York  
*Comer or not Comer*, Centro de Arte, Salamanca, Spain
- 2001 *A Contemporary Cabinet of Curiosities. Selections from the Vicki and Kent Logan Collection*, Oliver Art Centre, California Collage of Arts and Crafts, Oakland  
*Und keiner hinkt. 22 Wege vom Schwegler wegzukommen*, Museum Kurhaus Kleve (Ewald Mataré Sammlung); Kunsthalle Düsseldorf  
Tate Modern, London; Haifa Museum of Art, Israel; Fortuna Düsseldorf  
*Collaborations with Parkett 1984 to Now*, Museum of Modern Art, New York  
*The Inward Eye: Transcendence in Contemporary Art*, Contemporary Arts Museum, Houston  
*Genußscheine*, Portikus, Frankfurt  
*Ex(o)DUS*, Haifa Museum of Art, Israel  
*Szenenwechsel XX*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt  
*Hypermental. Wahnhafte Wirklichkeit 1950-2000 von Salvador Dali bis Jeff Koons*, Hamburger Kunsthalle  
*Objectif Camouflage*, Brussels
- 2000 *Quotidiana. The Continuity of the Everyday in 20th Century Art*, Castello di Rivoli, Turin  
*Mensch*, EXPO 2000, Hanover

- Food For The Mind*, Staatsgalerie Moderner Kunst im Haus der Kunst, Munich  
*Figurare*, Castello di Rivara, Turin  
*ARCHE*, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Bodenburg, Germany  
*Kabinett der Zeichnung. Eine Ausstellung des Kunstfonds*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf; Kunstverein Lingen, Germany; Kunstsammlung Chemnitz, Germany; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Museum für Moderne Kunst, Frankfurt  
*The Intuitive Eye: Selections from the Frederick R. Weisman Collection*, Art Gallery of Fashion Institute of Design and Merchandising, Los Angeles, CA  
*Ghosts*, Marshall Arts Drive Through, Delta Axis Exhibition, Memphis, TN  
*Vorbesichtigung / Preview*, Künstler für die Fortuna, Düsseldorf  
*Auktion zugunsten des Fußballvereins Fortuna 95 Düsseldorf*, bei Christine Hölz, Düsseldorf  
*HYPERMENTAL. Wahnhafte Wirklichkeit 1950-2000 von Salvador Dalí bis Jeff Koons*, Kunsthaus, Zurich; Hamburger Kunsthalle  
*Drawings & Photographs. An Exhibition to Benefit the Foundation for Contemporary Performance Arts, Inc.*, Matthew Marks Gallery, New York
- 1999 *The Eclectic Eye: Selections from the Frederick R. Weisman Collections*, California Center of the Arts, Escondido, CA  
*Crosscurrents: New Art from MoMA*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo  
*Looking at Ourselves: Works by Women Artists from the Logan Collection*, San Francisco Museum of Modern Art, CA  
*Willem de Kooning, Peter Fischli & David Weiss, Lucian Freud, Katharina Fritsch, Ellsworth Kelly, Brice Marden*, Matthew Marks Gallery, New York  
*Limitiert*, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, Germany  
*The Virginia and Bagley Wright Collection*, Seattle Art Museum, WA  
*Powder*, Aspen Art Museum, CO  
*dAPERTutto*, 48th International Biennale d'Arte di Venezia  
*Pretty, nice and fine. Einfach schön*, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, Germany  
*Am Horizont*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany  
*Romancing the Brain*, Pittsburgh Center for the Arts, PA  
*Retrace Your Steps: Remember Tomorrow*, Sir John Soane Museum, London
- 1998 *Maverick*, Matthew Marks Gallery, New York  
*Artificial. Figuracions contemporànies*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona  
*Eight People from Europe*, Museum of Modern Art, Gunma, Japan  
*Hommage à Lidice*, Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin, Germany  
*FAST FORWARD: Trademarks*, Kunstverein Hamburg  
*Skulptur Figur Weiblich*, Landesgalerie Oberösterreich, Linz, Austria  
*Die Macht des Alters – Strategien der Meisterschaft*, Deutsches Historisches Museum, Berlin; Kunstmuseum, Bonn; Galerie der Stadt, Stuttgart  
*Artist's Proof – künstlerisch erprobt*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld; Kunsthalle Nuremberg, Germany  
*Triennale der Kleinplastik*, Stuttgart and Göppingen, Germany  
*Kunst und Kunststoff*, Deutsches Kunststoff Museum, Düsseldorf

- Auf der Spur. Kunst der 90er Jahre im Spiegel von Schweizer Sammlungen*,  
Kunsthalle Zurich  
*IM AUFTRAG. Druckgraphik 1918 bis 1998 für die Schweizerische Graphische  
Gesellschaft*, Graphische Sammlung der ETH, Zurich; Galerie Kornfeld, Bern
- 1997 *Pro Lidice*, Nationalmuseum, Prague  
*Die Sammlung der Dresdner Bank*, Frankfurt, Dresdner Bank, Frankfurt  
*Die Epoche der Moderne. Kunst im 20. Jahrhundert*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*On the Edge: Contemporary Art from the Werner and Elaine Dannheisser  
Collection*, Museum of Modern Art, New York  
*Miniaturen heute – today – aujourd'hui – oggi*, Deichtorhallen, Hamburg  
4th Biennale de Lyon d'art contemporain, France
- 1996 *Everything That's Interesting is New. The Dakis Joannou Collection*, 'The Factory',  
Athens School of Fine Arts; Museum of Modern Art, Copenhagen; Solomon R.  
Guggenheim Museum, New York  
*Private View*, The Bowes Museum, Barnard Castle, County Durham, UK  
*Thinking Print*, Museum of Modern Art, New York  
*Collections du Castello di Rivoli*, Nouveau Musée / Institut d'Art Contemporain,  
Villeurbanne, France  
*En helvetes förvandling – Tysk konst fran Nordrhein-Westfalen*, Kulturhuset  
Stockholm  
*Stilleben – Nature Morte. Natura Morta – Still Life*, Helmhaus, Zurich  
*Sammlung Garnatz*, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany
- 1995 *Leiblicher Logos*, Institut für Auslandsbeziehungen; Staatsgalerie, Stuttgart; Altes  
Museum, Berlin  
*Micromegas*, American Center, Paris and Israel Museum, Jerusalem  
*Zeichen & Wunder*, Kunsthaus Zurich  
*Segnos & Milagros*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de  
Compostela, Spain  
*Le domaine du diaphane*, Le Domaine de Kerguehennec, Bignan, France  
*Sleeper*, Museum of Contemporary Art, San Diego, CA  
*Summer 95*, Matthew Marks Gallery, New York
- 1994 *Power Works*, Museum of New Zealand, Wellington  
Jablonka Galerie, Cologne  
*Junge deutsche Kunst der 90er Jahre aus NRW*, Sonje Museum of Contemporary  
Art, Gyeongju, South Korea  
*Même si c'est la nuit*, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France  
*Zimmer, in denen die Zeit nicht zählt. Sammlung. Udo Brandhorst*, Museum für  
Gegenwartskunst, Basel  
*En miniature. Malerei und Skulptur*, Galerie Schönwald und Beuse, Krefeld,  
Germany  
*Das Jahrhundert des Multiple*, Deichtorhallen, Hamburg  
*Invisible Museum*, 30 Shepherdess Walk, London  
*Aura*, Wiener Secession, Vienna

*Arca de Noè/Noah's Ark. Works from the collections of CAPC Bordeaux and FRAC Aquitaine*, Fundação de Serralves, Porto

- 1993 *Doubletake: Kollektives Gedächtnis & Heutige Kunst*, Kunsthalle, Vienna  
*Lieux de la vie moderne*, Centre d'Art Contemporain de Quimper, France  
*Moving*, Foundation De Appel, Amsterdam  
*Hotel Carlton Place Chambre 763*, Hotel Carlton Palace, Paris
- 1992 *Doubletake: Collective Memory & Current Art*, Hayward Gallery, London  
*Der Teppich des Lebens*, Museum Haus Koekkoek, Kleve, Germany  
*7: Thomas Bernstein, Günther Förg, Katharina Fritsch, Isa Genzken, Hubert Kiecol, Wilhelm Mundt*, Galeria Zachęta, Warsaw  
*Oh! Cet écho!*, Centre Culturel Suisse, Paris  
*Animals*, Galerie Kubinski, Cologne  
*Ars Pro Domo: Zeitgenössische Kunst aus Cologner Privatbesitz*, Museum Ludwig, Cologne  
*Tropismes: Col·lecció Fundació la Caixa*, Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona
- 1991 *Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
Carnegie International 1991, Carnegie Institute, Pittsburgh  
*In anderen Räumen*, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany  
*Standpunkt der Moderne. Von Picasso bis Clemente: Werke aus der Emanuel Hoffmann-Stiftung Basel*, Deichtorhallen, Hamburg  
*Luhring Augustine Gallery*, New York  
*Galerie Locus Solus*, Genoa, Italy  
*Skulpturen für Krefeld 2*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany  
*Contemporary Art from the Collection of Jason Rubell*, Duke University Museum of Art, Durham, NC  
*L'espai i la idea. Selecció d'obres de la col·lecció d'art contemporani*, Fundació La Caixa, Barcelona
- 1990 *New Work: A New Generation*, San Francisco Museum of Modern Art  
*Culture and Commentary: An Eighties Perspective*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC  
*Weitersehen 1980-1990*, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany  
*Hanne Darboven, Walter Dahn, Katharina Fritsch, Reinhard Mucha, Rosemarie Trockel*, Barbara Gladstone Gallery, New York  
*OBJECTives: The New Sculpture*, Newport Harbor Museum, Newport Beach, CA  
*Semi-Objects*, John Good Gallery, New York  
*Color and/or Monochrome*, The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 1989 Stichting De Appel, Amsterdam  
*What is Contemporary Art?*, Rooseum Centre for Contemporary Art, Malmö  
*German Art of the late 80s*, Contemporary Arts Museum, Houston, TX  
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris  
Bremer Kunstpreis, Kunsthalle Bremen, Germany



- 1988 *Cultural Geometry*, Deste Foundation Centre for Contemporary Art, Athens  
*Collections pour une région*, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France  
*Katharina Fritsch, Michael van Ofen, Jeff Wall – Krieg. Liebe. Geld*, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne  
 Sydney Biennale  
*BiNATIONALE, Deutsche Kunst der späten 80er Jahre, Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf; Museum of Fine Arts, Boston; Institute of Contemporary Art, Boston  
 Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh  
*Nature Morte*, Galerie Philomene Magers, Bonn, Germany
- 1987 *Hacen lo que quieren. Arte joven renano*, Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Spain  
*Anderer Leute Kunst*, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany  
 Skulptur Projekte Münster, Germany  
*res publica. Ideen und Konzepte für öffentliche Kunst*, Galerie Sonne, Berlin  
*Bestiarium*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich  
*Multiples*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne  
*The Ydessa Gallery*, Toronto
- 1986 *von Raum zu Raum*, Kunstverein, Hamburg  
 Sonsbeck '86, Arnhem, The Netherlands  
*Aus den Anfängen*, Kunstfonds eV, Bonn, Germany  
*Europa/Amerika*, Museum Ludwig, Cologne  
*Junge Rheinische Kunst*, Galerie Schipka, Sofia  
*A Distanced View*, New Museum of Contemporary Art, New York
- 1985 Galerie Schneider, Konstanz, Germany
- 1984 *von hier aus*, Messegelände, Düsseldorf
- 1982 *Möbel perdu*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

## Awards

- 2008 Piepenbrock Prize for Sculpture
- 2002 Konrad-von-Soest-Preis, Landesverband Westfalen-Lippe, Germany
- 1999 Junge Stadt sieht Junge Kunst, Wolfsburg, Germany
- 1996 Kunstpreis Aachen, Germany
- 1994 Coutts & Co. International Award, London
- 1989 Kunstpreis Glockengasse, Cologne

1984 Kunstpreis Rheinische Post, Düsseldorf

*This document was last updated on 4 July 2018. It is made available for the purposes of research and is not intended for publication. For specific enquiries, please contact [info@whitecube.com](mailto:info@whitecube.com).*