

WHITE CUBE

BEATRIZ MILHAZES

1960 Born in Rio de Janeiro
Lives and works in Rio de Janeiro

Education

1981-82 School of Visual Arts, Parque Lage, Rio de Janeiro

1978-81 Curso de Comunicação, Facha, Rio de Janeiro

Solo exhibitions

2022 *Mistura Sagrada*, Pace, New York

2021 *Ballet em Diagonais*, The Long Museum, Shanghai
Pink Sunshine, Safety Curtain Project, Vienna State Opera, Austria

2020 *Avenida Paulista*, Museu de arte de São Paulo Assis Chateaubriand and Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Gamboa Seasons in La Jolla, Murals of La Jolla, California

2019 *Aquarium*, Cartier, Hudson Yards, New York

2018 *Yellow Flower Dream*, Art House Project, A-Art House, Inujima, Japan
Rio Azul, White Cube, London

2017 *Marola, Mariola and Marilola*, Fortes d'Aloia & Gabriel, Rio de Janeiro

2016 *Marilola*, Galerie Max Hetzler, Paris
Galerie Max Hetzler, Paris
Using Walls, Floors and Ceilings: Beatriz Milhazes, Jewish Museum, New York

2015 *Moon Love Dreaming*, Grace Farms, New Canaan, Connecticut
Marola, James Cohan, New York
White Cube, Hong Kong

- 2014 *Jardim Botânico*, Pérez Art Museum, Miami
- 2013 *Meu Bem*, Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 2012 *Four Seasons*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon
Panamericano, Beatriz Milhazes Paintings 1999-2012, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Beatriz Milhazes: Gravuras, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo, CAIXA Cultural, Rio de Janeiro
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Um itinerário gráfico, SESC São Carlos; SESC Bauru and SESC Quitandinha, Petrópolis, Brazil
- 2011 *Screenprints 1996-2011*, Whitechapel Gallery, London
Fondation Beyeler, Basel
Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2010 Stephen Friedman Gallery, London
Gold Rose Series, James Cohan Gallery, New York
Museum of Contemporary Art, Cleveland, Ohio
Beatriz Milhazes: Gravuras, Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio, Brasil
- 2009 Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- 2008 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Pinacoteca Estação, São Paulo, Brazil
James Cohan Gallery, New York
Beatriz Milhazes – Pinturas e Colagens, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
James Cohan Gallery, New York
Commission for the Winter Gardens Windows, World Financial Center, New York
- 2007 *New Prints*, James Cohan Gallery, New York
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2006 *Los Usos de la Pintura II*, Espacio 1414, San Juan, Puerto Rico
Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2005 *Joá*, Stephen Friedman Gallery, London
Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil
Peace and Love, Platform for Art, Gloucester Road Tube Station, London

- Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
Guanabara, Project for Tate Modern's Restaurant, London
 Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2004 *Las Lagrimas*, Galeria Marisa Marimon, Orense, Spain
While I Await, James Harris Gallery, Seattle, Washington
Meu Prazer, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Summertime, James Cohan Gallery, New York
Gávea, Projeto Brasil 40, Commission for the façade of Selfridges Manchester Exchange Square Store, UK
- 2003 *Los recuerdos son lo que mi quedan*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil
Festival Luso-Brasileiro, Serpa, Portugal
 Galeria do Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires
 Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
 50th Venice Biennale, Brazilian Pavilion
 Domaine de Kerguéhennec-Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
 Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2002 Stephen Friedman Gallery, London
 James Harris Gallery, Seattle, Washington
 Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal
Mares do Sul, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
Coisa Linda, Artist's Book Project, The Museum of Modern Art, New York
- 2001 Ikon Gallery, Birmingham, UK
 Birmingham Museum of Art, Alabama
 Galeria Elba Benitez, Madrid
 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
 Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain
 Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
 Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
 Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil
 Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2000 Edward Thorp Gallery, New York
 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
 Galeria Canvas Arte Contemporânea, Porto, Portugal
 James Harris Galley, Seattle, Washington

- 1999 Stephen Friedman Gallery, London
Screenprints, Durham Press, Pennsylvania
Galeria Canvas & Cia, Porto, Portugal
- 1998 Galerie Natalie Obadia, Paris
Gravuras, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Pinturas, Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
- 1997 Galerie Barbara Faber, Amsterdam
Elba Benitez Galeria, Madrid
Edward Thorp Gallery, New York
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- 1996 *Projecto 96*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro
Edward Thorp Gallery, New York
- 1995 *Projecto Finep*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Dorothy Goldeen Gallery, Los Angeles
- 1994 Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
Galeria Ramis F. Barquet, Monterrey, Mexico
Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1993 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Sala Alternative, Caracas
Objetos, Centro Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro
- 1991 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil
- 1990 Galeria Saramenha, Rio de Janeiro
- 1989 Pasargada Arte Contemporânea, Recife, Brazil
- 1988 Galeria Suzana Sassoum, São Paulo, Brazil
- 1987 Galeria Cesar Ache, Rio de Janeiro
- 1985 Galeria Cesar Ache, Rio de Janeiro

Selected group exhibitions

- 2022 *Symbiosis: Living Island*, Japan House, London
- 2021 *De Letra à Palavra (From Letter to Word)*, Jewish Museum São Paulo, Brazil
Brasilidade Pós-Modernismo, CCBB, Rio de Janeiro; São Paulo; Brasília (2022)
- 2020 *On View in East Hampton*, Pace, East Hampton, NY
Collective Constellation: Selections from The Eileen Harris Norton Collection, Art + Practice, Los Angeles (in collaboration with the Hammer Museum)
- 2019 *Visions of Brazil: Reimagining Modernity from Tarsila to Sonia*, Blum & Poe, New York
- 2018 *Southern Geometries, from Mexico to Patagonia*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
Grids, James Cohan Gallery, New York
Memory Palace, White Cube, London
Remembering Tomorrow: Artworks and Archives, White Cube, Hong Kong
A Beautiful Elsewhere, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Power Station of Art, Shanghai
- 2017 *Third Space: Shifting Conversations about Contemporary Art*, Birmingham Museum of Art, Alabama
Vanishing Points, James Cohan Gallery, New York
Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin
- 2016 *She: International Women Artists Exhibition*, Long Museum, Shanghai
Tertúlia: Women Artists Throughout the Gallery's History, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2015 10th Biennial de Mercosur, Porto Alegre, Brazil
Twentieth Anniversary Exhibition, Stephen Friedman Gallery, London
- 2014 *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Cleveland, Ohio
Unbound: Contemporary Art After Frida Kahlo, Museum of Contemporary Art Chicago
Cool Place, Sammlung Scharpff, Kunstmuseum Stuttgart, Germany

- Beauty Reigns: A Baroque Sensibility in Recent Painting*, The McNay Museum, San Antonio, Texas
- Inventário da Paixão*, Museo Histórico Nacional, Rio de Janeiro
- Vivid Memories*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- 140 Characters*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- Alimentário – Arte e Patrimônio Alimentar Brasileiro*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 2013 *Do Moderno ao Contemporâneo na Coleção Mineira*, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil
- Trajectories*, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil
- Remember Everything: 40 Years* Galerie Max Hetzler, Galerie Max Hetzler, Berlin
- Sobre Papel*, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- Eco Art*, Museo de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil
- 2012 *Mulheres nas coleções João Sattamini e MAC de Niterói*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro
- Gravura Brasileira no acervo da Pinacoteca de São Paulo– 100 Anos de História*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- Eco Art*, Centro Municipal de Cultura, Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brazil
- Joillier des Arts*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris
- Anna Maria Niemeyer, um caminho*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 2011 *Mathématiques*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris
- Vestígios de Brasilidade*, Santander Cultural, Recife, Brazil
- A Giant by Thine Own Nature*, IVAM, Valencia, Spain
- Mulheres, Artistas e Brasileiras*, Palácio do Planalto, Praça dos Três Poderes, Brasília, Brazil
- 2010 *Selected works, toys and artists' editions*, James Cohan Gallery, Shanghai
- Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 40*, Texas Gallery, Houston
- Banners of Persuasion: Demons, Yarns & Tales*, James Cohan Gallery, New York
- 2009 *When Lives Become Form: Contemporary Brazilian Art, 1960s to the present*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco
- Drawings: A-Z*, Museu da Cidade, Lisbon
- Matisse Hoje / Aujourd'hui*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- Contemporary Tapestries, The Asian Pacific Contemporary Art Fair*, Shanghai Exhibition Center
- Era uma vez...arte conta historias do mundo*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

- 2008
- When lives become form: Contemporary Brazilian Art, 1960s to the present*, Museum of Contemporary Art, Tokyo
- Prospect.1, New Orleans Biennial*, Louisiana State Museum, New Orleans, Louisiana
- Tropics*, Martin Gropius-Bau, Berlin
- Quando vidas se tornam forma*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- Geograficas (in) visibles – Contemporary Latin-American Art, Patrick Phelps' Collection*, Centro Cultural Eduardo Leon Jimenes, Santiago de los Caballeros, Dominican Republic
- Order, Desire, Light. An Exhibition of Contemporary Drawings*, Irish Museum of Modern Art, Dublin
- Demons, Yarns & Tales: Tapestries by Contemporary Artists – Banners of Persuasion*, The Dairy, London
- Parkett's 25 Years Retrospective*, 21st Century Museum Of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
- 2007
- Itau Contemporaneo – Arte no Brasil de 1981 a 2006*, Itau Cultural, São Paulo, Brazil
- What is Painting?*, The Museum of Modern Art, New York
- 80/90 Modernos, Pos Modernos, etc.*, Tomie Ohtake Institute, São Paulo, Brazil
- Cardinal Points / Puntos Cardinales: A Survey of Contemporary Latino and Latin American Art from Sprint Nextel Art Collection*, Mid America Arts Alliance, Kansas City, Missouri
- Iphan 70th Anniversary Exhibition*, Paço Imperial, Historic and Artistic Patrimony Institute, Ministry of Culture, Rio de Janeiro
- PostDec: Beyond Pattern and Decoration*, Joseloff Gallery, University of Hartford, Connecticut
- Pintura Brasileira no Acervo do MAM-SP*, Museu de Arte do Espírito, Santo Dionisio Del Santo, Brazil
- 2006
- 6th Shanghai Biennale
- Dear Friends, D.o.m.a.i.n.e. d.e. K.e.r.g.u.é.h.n.n.e.c*, Centre d'art contemporain, Bignan, France
- Between Art and Life: The Contemporary Painting and Sculpture Collection*, San Francisco Museum of Modern Art
- Off the Shelf: New Forms in Contemporary Artists' Books*, The Frances Lehman Loeb Art Center, Vassar College, Poughkeepsie, New York
- E Hoje na arte brasileira contemporanea: Gilberto Chateaubriand's Collection*, Centro Cultural Santander Banespa, Rio de Janeiro
- 27th Bienal de São Paulo, Brazil

- 3006*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Manobras Radicais: Artistas Brasileiras, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
MAM[NA]OCA – Arte Brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Deuses Gregos em Templos Contemporaneos, Museu de Arte Contemporaneo de Niteroi, Rio de Janeiro
Since 2000: Printmaking Now, Print Galleries, The Museum of Modern Art, New York
- 2005 *Flower Myth – Van Gogh to Jeff Koons*, Foundation Beyeler, Basel
POPulence, Blaffer Gallery, The Art Museum of The University of Houston, Texas; Museum of Contemporary Art Cleveland, Ohio; Southeastern Centre for Contemporary Art, Winston Salem, North Carolina
RAMPA: Signalling New Latin American Art Initiatives, Arizona State University Art Museum, Temple
Transmutação, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil
- 2004 *OPTIMO: Manifestations of Optimism in Contemporary Art*, Ballroom Marfa, Texas
MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art, Museo del Barrio, New York
Carnaval, Centro Cultural Banco de Brasil, Rio de Janeiro
Ice Hot: Recent paintings from the Scharpff Collection, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Estratégias Barrocas-Arte Contemporanea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Ecuador
Flower as Image: From Monet to Jeff Koons, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Arte Contemporanea Brasileira nas colecoes do Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Paralela 2004, São Paulo, Brazil
Between the Lines, James Cohan Gallery, New York
 26th Bienal de São Paulo, Brazil
Casa-Poética do Espaço Arte Brasileira, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Espirito Santo, Brazil
Novas aquisições 2003 – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Gambiarra: New Art from Brazil, Firstsite Gallery, Colchester, UK
Entre Pindorama, Kunsthaus, Stuttgart, Germany

- Galeria de Arte 57, São Paulo, Brazil
Memórias Heterogêneas, Centro Cultural Oduvaldo Viana Filho-Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro
- 2003
Gambiarra, New Art from Brasil, Gasworks Gallery, London
Arte Contemporânea, Caixa Geral de Depósitos, MEIAC, Museo Etxebarria e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Spain
Esculturas en la olección Fundação Arco, Centro de Arte de Salamanca, Spain
Juegos de Escala, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
Heisskalt Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Hamburger Kunsthalle Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
2080, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 2002
Urgent painting, Musée d'Art Moderne de La Ville de Paris
Metrópolis, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
D'Amelio Terras Gallery, New York
Caminhos do Contemporâneo, Paço Imperial do Rio de Janeiro
- 2001
Hybrids, Liverpool, UK
Posters for the Years to come, Portfolio Kunst, Vienna
Viva a Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Espelho ceggo, Museu de Arte Moderna São Paulo, Brazil
Trajectoria da Luz, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 2000
Universal Abstraction 2000, Jan Weiner Gallery, Kansas City, Missouri
Projects 70, The Museum of Modern Art, New York
Opulent, Cheim & Read Gallery, New York
A imagem do som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro
XII Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, Brazil
Drawings, Stephen Friedman Gallery, London
Furnished Paintings, Gallery OMR, Mexico City
Fricciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 1999
Objetos Anos 90, Instituto Cultural, São Paulo, Brazil
- Abstract Painting Once Removed*, Kemper Museum of Art, Kansas City, Missouri
Painting, Galerie Natalie Obadia, Paris
Recent Prints, Betsy Senior Gallery, New York
Woman Printmakers, Jem Kempner Gallery, New York
Impressões Contemporaneas, Mostra Rio Gravura, Paço Imperial, Rio de Janeiro

Transvanguarda Latino Americana, Culturguest, Lisbon

- 1998 24th Bienal de São Paulo, Brazil
11th Biennale of Sydney
Hanging, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Salão Nacional de Artesal/Sala Especial, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Trio, Sala Alternativa, Caracas
Decorative Strategies, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York
Painting Language, LA Louver, Los Angeles
Abstract Painting Once Removed, Contemporary Arts Museum, Houston, Texas
Um Olhar Brasileiro, Gilberto Chateaubriand, Haus Der Kulturen der Welt, Berlin
Os Anos 80, Maria Potrich Galeria de Arte, Goiânia, Brazil
Ludwig Forum Für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Kunstmuseum, Heidenheim, Germany
Camargo Vilaça Bis 46, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Durham Press: 10 Year Anniversary, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco
Espelho da Bienal, Museu d'Arte Contemporanea de Niterói, Rio de Janeiro
- 1997 *Theories of the Decorative*, Inverleith House, Edinburgh, UK
Desde el Cuerpo: Alegorias de lo Feminino, Museo de Bellas Artes, Caracas
New Editions and Works on Paper, Betsy Senior Gallery, New York
- 1996 *Ouro de Artista*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
Impressões Itinerantes, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Excesso, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Theories of the Decorative, Baumgarther Galleries Inc., Washington, DC
Yole, Milhazes, Duarte, Museo Alejandro Otero, Caracas
Brasil Contemporâneo, Casa da America Latina, Madrid
Pequenas Mãos, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Coleção Joao Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro
Inverleith House, Edinburgh
- 1995 *Regards d'Amérique Latine*, Galerie Regard, Geneva
Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania
Anos 80: O Palco da Diversidade, Museu d'Arte Moderna, Rio de Janeiro
Transatlântica – The America-Europa Non Representative, Museo Alejandro Otero, Caracas
Galeria Carmago Vilaça, São Paulo, Brazil
Panorama da Atual Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

- 1994 *Pequeno Formatos Latinamericanos*, Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Puerto Rico
The Exchange Show: 12 Painters from San Francisco and Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro; Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco
Slant of Light: International Art Expositions, Art New York International, New York
Encuentro Interamericano de Artes Plasticas: Diálogo Sobre Siete Puntos, Museo de Guadalajara, Mexico
- 1993 *A Escolha do Artista*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Gravuras, Espaço Namour, São Paulo, Brazil
Brasil Contemporâneo, Casa de Imagem, Curitiba, Brazil
Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu d'Arte Moderna, Rio de Janeiro
A Caminho do Museu, Centro Cultural São Paulo, Brazil
Encontros e Tendências, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- 1992 *A Caminho do Museu: Coleção João Satamini*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Subdistrito, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
América, Sala Alternativa, Caracas
Eco Arte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1991 *Brasil: La Nueva Generacion*, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas
BR/80 – A Pintura Dos Anos 80, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro
- 1990 *Premio Brasília de Artes Plásticas*, Museu de Arte de Brasília, Brazil
O Rosto e a Obra, Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro
Projeto Arqueos, Fundação Progresso, Rio de Janeiro
- 1989 *Rio Hoje*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Canale, Fonseca, Milhazes, Pizarro, Zerbini, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil
O Mestre e a Mostra, Parque Lage, Rio de Janeiro
Bienal Internacional de Cuenca, Spain
- 1988 *Subindo a Serra*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Dois a Dois, Galeria do Consulado General da Argentina, Rio de Janeiro
Salão Nacional de Artes Plasticas, Funarte, Rio de Janeiro
Bienal Latino Americana de Arte Sobre Papel, Buenos Aires
El Escrete Voador, Guadalajara, Mexico

- Território Ocupado*, Parque Lage, Rio de Janeiro
Novas Impressões, GB Arte, Rio de Janeiro
4 Pintores, Galeria de Arte UFF, Niterói, Rio de Janeiro
- 1987 *Salão Paulista de Arte Contemporânea*, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
- 1985 *Salão Nacional de Artes Plásticas*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Arte / Construção, Galeria do Centro Empresarial, Rio de Janeiro
- 1984 *Como Vai Voce Geração 80?*, Parque Lage, Rio de Janeiro
Arte Na Rua, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil
- 1983 *Pintura, Pintura*, Fundação Casa Rui Barbosa, Rio de Janeiro
Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Selected public collection

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
 Acervo Banco Itaú, São Paulo, Brazil
 Birmingham Museum of Art, Alabama
 The Bothen Foundation, New York
 Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania
 Centre Georges Pompidou, Paris
 Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
 Deutsche Bank Collection, Berlin
 Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
 Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil
 Fundacion La Caixa, Barcelona, Spain
 Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, New York
 Long Museum, Shanghai, China
 Metropolitan Museum of Art, New York
 Museum of Modern Art, New York
 Museo de Belas Artes de Caracas, Venezuela
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
 Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
 Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
 Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
 Perez Art Museum, Miami

San Francisco Museum of Modern Art, California
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Tate Modern, London
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna
Worcester Art Museum, Worcester, Massachusetts

This document was last updated on 01 December 2022. It is made available for the purposes of research and is not intended for publication. For specific enquiries, please contact info@whitecube.com.