

WHITE CUBE

GEORG BASELITZ

1938 Born in Deutschbaselitz, Saxony, Germany
Lives and works at lake Ammersee, Germany, near Salzburg, Austria, and in
Imperia, Italy

Education

1956-63 Academy of Art in East and West Berlin

Solo exhibitions

- 2021 *Hands*, Cristea Roberts, London
Freitag war es schön, Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria
Springtime, Gagosian, New York
Vedova accendi la luce, Fondazione Vedova, Venice, Italy
Archinto, Palazzo Grimani, Venice, Italy
Baselitz – The retrospective, Centre Pompidou, Paris
- 2020 *What if...* Gagosian, San Francisco
Baselitz/Basquiat 81-82, Skarstedt, New York
Years later, Gagosian, Hong Kong
I was born into a destroyed order, Michael Werner Gallery, London
Maruani Mercier, The Warehouse, Zaventem, Belgium
Akademie Rousseau, Contemporary Fine Arts, Berlin
The World Upside Down – Works by Georg Baselitz from 1965-2015, Lévy Gorvy
with Rumbler, Zurich
Darkness Goldness, White Cube, London
- 2019 *Georg Baselitz - Die Schenkung*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Time, Galerie Thaddeus Ropac, Paris
Baselitz Academy, Gallerie dell'Accademia, Venice, Italy
Devotion, Gagosian, New York
Devotion (prints), Alan Cristea Gallery, London
Im Dialog mit den Zittauer Fastentüchern, Kunsthistorisches Museum
Franziskanerkloster, Zittau, Germany

Estate con Baselitz – Incisioni 1964 – 2015, Galleria Oreste Bellinzona, Lecco, Italy
Arbeiten aus europäischen Sammlungen, Michael Werner Kunsthandel, Cologne, Germany

- 2018 *Baselitz / Six Decades*, Fondation Beyeler, Riehen/Basel; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC
Works on Paper, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Im Blick: Georg Baselitz zum 80. Geburtstag, Pinakothek der Moderne, Staatliche Graphische Sammlung, Munich, Germany
The 1980s, Galerie Thaddaeus Ropac, London
Grafiken aus 5 Jahrzehnten / Retrospektive, Galerie Radicke, Bonn, Germany
Corpus Baselitz, Musée Unterlinden, Colmar, France
Hommage à Georg Baselitz, Contemporary Fine Arts, Berlin
Baselitz Maniera: The non-conforming as a source of imagination, SKD, Residenzschloss, Dresden, Germany
Zeichnungen zu den Strandbildern, Galerie Michael Haas, Berlin
Hokusai, Remixe, an Indian tomb and 'Soon this time will be over'?, Gallery Henze & Ketterer & Triebold, Basel, Switzerland
- 2017 *Descente*, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, Paris
Preview with Review, Hungarian National Gallery, Budapest
Sottosopra. XVIII Biennale di Xilografia contemporanea, Musei di Palazzo dei Pio, Carpi, Italy
Heulende Hunde, Druckgrafik 1964-2017, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
1977-1992, Michael Werner Gallery, New York; London
Recent Works on Paper, Gagosian Gallery, Athens, Greece
Pied à terre, Galerie Catherine Putman, Paris
Verk fra Sammling Würth, Galleri Würth, Hagan/Oslo, Denmark
Gravures 1997-2017, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland
- 2016 *Die Helden / The Heroes / Gli Eroi / Los Héroes*, Städel Museum, Frankfurt; Moderna Museet, Stockholm; Palazzo delle Esposizioni, Rome; Guggenheim Museum, Bilbao
Scènes de chasse en Allemagne – Rayski / Baselitz, Hunting Scenes in Germany, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
Mit Richard unterwegs. Druckgrafik von 1996 bis 2016, Schloss Dachau; Ernst Barlach Museum, Wedel/Hamburg, Germany
Museum Küppersmühle für Moderne Kunst (with Emilio Vedova), Duisburg, Germany
Kunstverein Reutlingen (with Albert Oehlen), Germany
Jumping over my shadow, Gagosian Gallery, New York

Experiment and Renewal, Jorn Museum, Silkeborg, Denmark
Kulturgrün, Kurhaus Hinterzarten, Germany
Wir fahren aus / We're off, White Cube, London
Sigmund, Aye Gallery, Hong-Kong
New Editions, Galerie Sabine Knust, Munich
Works on Paper, Galerie Boisseree, Cologne, Germany
Bild und Zeichnung, Michael Werner Kunsthandel, Cologne, Germany
Malélade, Fondation Jan Michalski, Montricher, Switzerland

2015 *Visit from Hokusai*, Gagosian Gallery, New York; Gagosian Gallery, Geneva
White Cube, Hong Kong
Sigmunds Höhle / Sigmund's Cave, Contemporary Fine Arts, Berlin
Black Out Paintings, McCabe, Stockholm
How it began..., Marble Palace, St. Petersburg
Inbetween (with Paul McCarthy), The George Economou Collection, Athens
White Cube at Glyndebourne, Lewes, UK
Baselitz / Vedova (with Emilio Vedova) Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Drinkers & Orange Eaters, Skarstedt, New York
Artist Rooms, Tate Modern, London
Bitte kommen Sie nach vorn, Galerie Catherine Putman, Paris
Werke aus der Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
New Works, Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen

2014 *Back Then, In Between and Today*, Haus der Kunst, Munich, Germany
Neue Aquarelle und Zeichnungen, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Artist Rooms, New Walk Museum & Art Galleries, Leicester, UK
Vanitas, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Straßenbild, De Pont Museum, Tilburg, Netherlands
Tierstücke. Nicht von dieser Welt, Franz Marc Museum, Kochel am See, Germany
Fare Well Bill, Jordan / Seydoux, Berlin
Farewell Bill, Gagosian Gallery, London

2013 *A Visit to Ernst Ludwig*, Davos Kirchner Museum, Switzerland
Remix, Schausammlung, Albertina, Vienna
Werke von 1968 bis 2012, ESSL Museum, Klosterneuburg/Vienna, Austria
Hintergrundgeschichten Background Stories, Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, Germany
Le côté sombre, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Untitled, Victoria & Albert Museum, London
Aus der Sammlung, Kunstsammlungen Chemnitz, Germany

Waldfuß: Graphik aus der Sammlung der Sparkasse Hildesheim, Kunstmuseum Heidenheim, Germany
zum 75. Geburtstag – Benjamin Katz: Fotografien, Georg Baselitz: Sing Sang Zero, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Kunst im Westend, eine Initiative der DRK Kliniken, Berlin
Remix, Galleria Bellinzona, Milan; Grand Hotel Villa Serbelloni, Bellagio, Italy
Stories of History (with Cy Twombly), Guggenheim Bilbao, Spain

2012 *Das Negativ*, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg
Romantiker Kaputt, Stiftung Moritzburg, Halle; Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
Das Naturmotiv, Altana Kulturstiftung, Sinclair Haus, Bad Homburg; Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Oldenburg, Germany
Berliner Jahre: Bilder aus der Sammlung Baselitz, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
New Paintings and a Sculpture, Gagosian Gallery, New York
Works on Paper, C. G. Boerner, New York
Pintura sobre papel y obra gráfica, Galería Pilar Serra, Madrid, Spain
Galerie Michael Werner, Märkisch Wilmersdorf, Germany

2011 *Lustspiel: Baselitz / Rainer – Neue Arbeiten*, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Baselitz Sculpteur, Musée D'Art Moderne de la Ville de Paris
A la Pointe du Trait, Musée Cantini, Marseille, France
Re-Mixed, Kunstforeningen GL Strand, Copenhagen, Denmark
Between Eagles and Pioneers, White Cube, London
The Early Sixties, Michael Werner, New York
25 Jahre Meisterwerke, Isabelle du Moulin & Niels Borch Jensen, Berlin
Watercolours, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg
Le Monde à l'envers, tel qu'il est, Cabinet des Estampes, Liege, Belgium
Galerie Doris Hölder, Ravensburg, Germany
Fatto in Italia - sculture di Georg Baselitz, Uccelliera, Villa Borghese, Rome
Die Welt-Aquarelle, Zeichnungskabinett, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria

2010 *Remix*, Helsinki Art Museum Tennis Palace
Pinturas recente / recent paintings, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
Ein moderner Maler (Remix), 2007, Berlinische Galerie, Berlin
Non Conform, Galerie Terminus, Munich
Georg Baselitz – Sammlung Würth, Forum Würth, Arlesheim, France
Editionen, Hommage à Catherine Putman, Jordan / Seydoux, Berlin
Big Night (Remix), xylographies, Galerie Catherine Putman, Paris
Ausstellung im Labyrinth, Kreissparkasse, Munich
Michael Werner Kunsthandel, Cologne, Germany

Werke auf Papier, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland
Sculptures Monumentales / Aquarelles, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Georg Baselitz and his Relationship to the Swedish Artists Hill, Josephson and Strindberg, Kalmar Konstmuseum, Sweden

2009
50 Jahre Malerei, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
30 Jahre Skulptur, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
Dresdner Frauen, Galerie Neue Meister; Gemäldegalerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Germany
Gemälde und Skulpturen / Obrazy 1960-2008, Museum der Moderne, Salzburg, Rudolfinum, Prague
Dr. Freud und Andere Musik, Contemporary Fine Arts, Berlin
Hôtel des Arts, Toulon, France
Sparkasse Hildesheim, Germany
Mrs Lenin and the Nightingale, White Cube, London
Verdunkelung. Neue Werke, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Galerie Radicke, Sankt Augustin, Germany
Kloster Dalheim, LWL Landesmuseum für Klosterkultur, Lichtenau, Germany
Obra reciente, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid
Remix 65/66, Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany
Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen, Switzerland

2008
Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, Italy
Druckgraphik von 1964 bis 1983. Aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern, SKD Kupferstichkabinett, Dresden; Pinakothek der Moderne Staatliche Graphische Sammlung, Munich, Germany
TOP, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
23. Januar 1938, Contemporary Fine Arts, Berlin
Hommage an Vedova, Berlinische Galerie, Berlin
Remix, peintures, aquarelles, dessins Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Vierzehn Holzschnitte, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
La Grande Notte in Bianco, Gagosian Gallery, Rome
Remix, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Bildweg, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
Wer kennt Anna Selbdritt?, Kunstmuseum Bonn, Germany

2007
Royal Academy of Arts, London
Les tableaux Russes / Russenbilder / Memory Unforgettable - The Russian Pictures, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France; Deichtorhallen, Hamburg, Germany; National Museum of Contemporary Art, Seoul
Die Richtung stimmt (with Benjamin Katz), Kunstmuseum, Bremerhaven, Germany
Remix, Galerie Catherine Putman, Paris

- Heroes & Remix*, Karsten Schubert, London
Remix Paintings, Gagosian Gallery, New York
Watercolors, David Nolan Gallery, New York
L'œuvre clef "G. Antonin", Michael Werner – Une saison à Paris 2007, Galerie de France, Paris
Remix, Bo Bjerggaard Gallery, Copenhagen
Druckgrafik aus vier Jahrzehnten, Kunstverein Heilbronn, Germany
The Bridge Ghost's Supper, Contemporary Fine Arts, Berlin
- 2006 *Painter / Maler*, Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark
Une seule passion, la peinture, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Museo d'Arte Moderna, Lugano, Switzerland
Remix, Pinakothek der Moderne, Munich; Albertina, Vienna
Gemälde und Aquarelle, 1970 – 2005, Vonderbank Artgalleries, Berlin
Works on Paper, Galerie Michael Werner, Cologne; Galeria Jule Kewenig, Palma de Mallorca
Kopfüber zur Kunst, Kinderakademie, Fulda, Germany
Zero für den Maler, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany
 Opelvillen, Rüsselsheim, Germany
- 2005 *Ekstasen der Figur, Im Dialog mit der Kunst Afrikas*, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany
Andere Ansichten, Galerie Terminus, Munich
Aquarelle, Galerie Fred Jahn, Munich
Spaziergang ohne Stock, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Mit Richard Unterwegs / sur la route avec Richard, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Attori a rovescio (with Benjamin Katz), Imperia, Italy
- 2004 *Pictures That Turn Your Head / Bilder, die den Kopf verdrehen*, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Malelade, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, Germany
Neue Bilder, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
 Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
The Turning Point: Paintings 1969-71, Gagosian Gallery, New York
Recent Sculptures, Gagosian Gallery, New York
Baselitz in Italia, Palazzo della Borsa, Goethe-Institut, Genua, Italy
- 2003 *The monumental Watercolours / Aquarelles monumentales*, Albertina, Vienna;
Frac Picardie, Amiens, France; Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Baselitz en la colección Hess / dans la Hess Collection Upside Down, Boy you Turn Me, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Gran Canaria; Kunstmuseum Bern, Switzerland

Mondrians Schwester, Skulptur und Gemälde, Kunstsammlungen, Chemnitz, Germany

Neue Arbeiten, Galerie Borkowski, Hannover, Germany

Recent Paintings, Michael Werner Gallery, New York

New Paintings, Gagosian Gallery, London

Linogravures 2002, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

Œuvres sur papier 2001-2003, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris

2002 *Retrospektifi, 1958-2001*, Yapi Kredi Kazim Taskent Art Gallery, Istanbul, Turkey

Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

New Paintings, Pace Wildenstein, New York

Meine neue Mütze, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Paintings and Drawings from the 1960s, Zwirner & Wirth, New York

Gravures récentes, Galerie Laage-Salomon, Paris

Gravures, Galerie Sollertis, Toulouse, France

Gravure, Fondation Louis Moret, Martigny, France

Estampes, Musée Faure, Aix-les-Bains, France

Fluß und Schrift, Galerie Sabine Knust, Munich

2001 *Sculpture versus Painting / Escultura frente a pintura*, IVAM, Valencia, Spain

Der kubistische Hund, Kunstverein Braunschweig, Germany

Gravures, 1965-1992, Musée des Beaux-Arts de Nancy, France

Estampes, Carré Saint-Vincent, Galeries d'art contemporain, Orleans, France

Bilder und Zeichnungen, 1995-1998, Galerie Fred Jahn, Munich

Obras Gráficas 1965-1992, Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Galerie Jamileh Weber, Zurich

Künstlerbücher, Burg Wissem, Troisdorf, Germany

Russen, Aquarelle 2001, Galerie Springer, Berlin

Druckgrafik, Versicherungskammer Bayern, Munich

2000 *Outside*, Gagosian Gallery, London

Neue Bilder / New Paintings, Galerie Michael Werner, Cologne

Tierdarstellungen, Graphische Werke 1969-1999, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany

Maleri og tegning / Paintings and Drawings, Bo Bjerggaard Gallery, Copenhagen

Recent Paintings, PaceWildenstein, New York

Im Walde von Blainville. Malerei 1996-2000, Essl Museum, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria

- Œuvres sur papier, aquarelles, dessins, gravures, estampes*, Suzanne Tarasieve, Barbizon, France
Galerie Sabine Knust, Munich
- 1999 *Gravures monumentales 1977-1999*, Musée Rath, Geneva; Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
Galerie Charlotte Moser, Geneva
Reise in die Niederlande 1972-1999, Stedelijk Museum, Amsterdam
New Paintings, PaceWildenstein, Los Angeles
Bilder 1962-1998: Arbeiten auf Papier 1998, Galerie Haas & Fuchs, Berlin
Das große Pathos, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Early Woodblock Prints, Michael Werner Gallery, New York
Schlafende Hunde, Niels Borch Jensen / Isabell du Moulin, Berlin; Maximilian Verlag - Sabine Knust, Munich
Galerie Radicke, Saint Augustin, Germany
Zwei neue Graphikzyklen Bilder Gouachen Zeichnungen, Galerie Peter Bäumler, Regensburg, Germany
Gravures 1975-1998, Galerie Laage - Salomon, Paris
Gravures, Galerie de l'Ancien Collège, École d'Arts Plastiques, Châtellerault, France
Neues Museum Weserburg Bremen, Germany
New Paintings, Anthony d'Offay Gallery, London
Nostalgie in Istanbul, Deutsche Guggenheim, Berlin
- 1998 Museo Rufino Tamayo, Mexico City
Paintings and Drawings on Paper, L.A. Louver, Venice, California
Aus der Sammlung Deutsche Bank, Klosterkirche St. Annen, Kamenz, Germany
Galería Arnés + Röpke, Madrid, Spain
Maleri og grafik, Ribe Kunstmuseum, Ribe, Danmark
New Paintings, Pace Gallery, New York
Gotische Mädchen, Kunstverein Greven, Germany
- 1997 *Portraits of Elke / Retratos de Elke*, Modern Art Museum of Fort Worth, Texas; Carnegie Museum of Art, Pittsburgh; Museo de Art Contemporáneo de Monterrey, Mexico
Recent Paintings, PaceWildenstein, New York
Banque Bruxelles Lambert, Brussels
Druckgraphik 1964 – 1989, Kunstverein Braunschweig, Germany
L'opera grafica 1990 – 1997, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Italy
Wir besuchen den Rhein, Dresdner Kunstverein, Dresden, Germany
Recent Watercolours, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

- Fracture Paintings*, Michael Werner Gallery, New York
Works on Paper 1958-1976, Galerie der Stadt Kornwestheim, Germany
 Small (New) Manege, Moskow; Städtische Kunstsammlungen Chemnitz, Germany;
 Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, South Africa
- 1996 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Gravures 1965 – 1995, Galerie Laage-Salomon, Paris
New Works, Galerie Springer, Berlin
Arbeiten auf Papier, Galerie Michael Schultz, Berlin
Bing - Samuel Beckett, Lippische Gesellschaft für Kunst, Schloß Detmold, Germany
L'opera grafica 1990-1997, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Italy
Saxon Motif drawings from the 70's and one sculpture, Michael Werner Gallery, New York
Holzschnitte, BAWAG Fondation, Vienna
- 1995 Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Los Angeles County Museum of Art (1996); Hirshhorn Museum and Sculpture Gardens, Washington, DC, 1996; Neue Nationalgalerie, Berlin, 1996
Drawings, PaceWildenstein, Beverly Hills; New York
 Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands
Georg Baselitz + Carl Frederik Hill, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm
Gravures sur bois et linoleum, Galerie des Beaux-Arts, Nantes, France
Georg Baselitz bei Jamileh Weber, Galerie Jamileh Weber, Zurich
Xilografias y Grabados, Facultad de Artes, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Chile
 Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Große Linolschnitte, Maximilian Verlag - Sabine Knust, Munich
- 1994 *Werke von 1981 bis 1993*, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Skulpturen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Recent sculpture, Anthony d'Offay Gallery, London
Gotik - Neun monumentale Bilder, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Livres d'artistes (with Max Ernst), Musée des Beaux-Arts, Rennes
Frühe und neuere graphische Arbeiten, Museum Schloß Mosigkau, Mosikau, Germany
Grafiikkaa vuosilta / Druckgraphik / Prints 1965-1992, ifa Institut, international touring exhibition
Works on paper from the 1960's,
Holzschnitte 1966-1991, Kunsthalle Emden; Städtisches Museum Zwickau;
 Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen, Germany
Couplet 3: Georg Baselitz – recente schilderijen, Stedelijk Museum, Amsterdam

- 1993 *Grafik och skulptur*, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
Nicht nee nee nee nicht no, Synagoge Stommeln, Germany
Radierungen und Holzschnitte, Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst, Goslar, Germany
Works 1990 – 1993, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Der Vorhang „Anna selbdritt“ von 1987 und die zugehörigen Zeichnungen, Kunstmuseum Basel, Switzerland
Gemälde, schöne und hässliche Porträts, Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe, Germany; Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
Dessins 1962-1992, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Hommage à Georg Baselitz, œuvres de 1976 à 1990, Galerie Daniel Templon, Paris
Gouaches en tekeningen, Collection d'Art, Amsterdam
Anna, Jutta, Wanda, Bruna, Martha, Olga, Lena, Hanna, acht Bilder von 1992, Galerie Fred Jahn, Munich
Paintings and Sculpture, The Pace Gallery, New York
Gana Art Gallery, Seoul
- 1992 *Prints 1964-1990*, Tate Gallery, London
Retrospektive / A Retrospective Exhibition 1964-1991, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich; Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Die Aachener Zeichnungen, Ludwig Forum, Aachen, Germany; Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Paintings from the seventies, Michael Werner Gallery, New York
Recent Paintings, The Pace Gallery, New York
Probedrucke zweier Riesenholzschnitte, Öffentliche Kunstsammlung, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Galerie Beyeler, Basel
La Commedia dell'Arte, Lucio Amelia, Naples, Italy
Bilder und Arbeiten auf Papier, Galerie Springer, Berlin
Zeichnungen, Aquarelle und Pastelle, 1983-1991, Galerie Fred Jahn Studio, Munich
- 1991 *Grabados / Gravures / Prints 1964-1991*, IVAM Centre Julio Gonzales, Valencia, Spain; Cabinet des estampes Geneva; Tate Gallery London
Amelio Branchot, Paris
Opere dalla collezione Ackermeier Berlino, Galleria Credito Valtellinese, Milan, Italy
Maléade, Museum of Modern Art, New York; Gemeentemuseum, The Hague;

Museum van Hedendaagse, Gent; Von der Heydt - Museum, Wuppertal;
Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany; Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary
Art, Tel Aviv Museum of Art
Holzschnitte, Maximilian Verlag - Sabine Knust, Munich
Introduktion Baselitz, Statens Museum for Kunst, Copenhagen
Trinker und Orangenesser, Galerie Fahnenmann, Berlin
Anthony d'Offay Gallery, London
The Zeitgeist Paintings, Mary Boone Gallery, New York
Busch-Reisinger Museum, Cambridge

1990

Galerie Michael Werner, Cologne; New York
Bilder aus Berliner Privatbesitz, SMB Nationalgalerie, Altes Museum, Berlin
Recent paintings, Anthony d'Offay Gallery, London
Malerei und Skulptur, Kunsthaus Zürich, Zurich; Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona; Fundacion Caja de
Pensiones, Madrid, Spain
Image, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
Arte Fiera '90, La Sanseverina, Parma, Bologna, Italy
Prints 1964 to 1987, David Nolan Gallery, New York
18 Radierungen / dix-huit estampes, Maximilian Verlag - Sabine Knust, Munich;
Galerie Laage-Salomon, Paris
Runkel-Hue-Williams Ltd.; Grob Gallery, London
Recent paintings, Anthony d'Offay Gallery, London
'45, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Dresdner Frauen, The Pace Gallery, New York
'45, The Pace Gallery, New York

1989

*Zeichnungen und druckgraphische Werke / tekeningen en prenten aus dem
Kunstmuseum Basel*, Kunstmuseum Basel, Basel; SMB, Altes Museum, Berlin;
Stedelijk Museum, Amsterdam; Albertina, Vienna
Hommage à Rudolf Springer, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Graphic Works 1966-1989, L.A. Louver Gallery, Venice, CA
Mario Diacono Gallery, Boston, MA
*Druckgraphik 1963 bis 1988 aus dem Besitz des Städtischen Museums
Leverkusen*, Schloß Morsbroich, Leverkusen; Rupertinum, Salzburg; Kulturhaus
Graz, Graz; MMK Passau
Holzschnitt 1966-1989, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld; Herzog Anton Ulrich-
Museum, Braunschweig; Ulmer Museum, Ulm

1988

Dipinti / Bilder 1965-1987, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Florence; Hamburger
Kunsthalle, Hamburg

Zeichnungen und Druckgraphik, Salone Villa Romana, Florence, Italy
Der Weg der Erfindung, Zeichnungen, Bilder, Skulpturen, Städtische Galerie im Städtischen Kunstinstitut, Frankfurt, Germany
Paintings, Akira Ikeda Gallery, Tokyo
Galerie Beaubourg, Paris
Musée Picasso, Château Grimaldi, Antibes, France
Peintures Récentes, Galerie Laage-Salomon, Paris
Das Motiv, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Prints and Drawings from the Bareiss Collection, The Toledo Museum of Art, Toledo, OH

1987 *Skulpturen und Zeichnungen*, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
Sculpture & Early Woodcuts, Anthony d'Offay Gallery, London
Pastorale, Gemälde und Zeichnungen 1985-86, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Estampes, Abbaye aux Dames de Caen, Caen, France
Mary Boone / Michael Werner, New York
Galeria Christian Stein, Milan
Adler, 53 Arbeiten auf Papier von 1979, Galerie Buchmann, Basel; Galerie Neuendorf, Frankfurt; Galerie Fahnenmann, Berlin

1986 *Bäume*, Wiener Secession, Vienna
Kamp-Motiver, Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden, Norway
Galerie Beyeler, Basel
Mary Boone / Michael Werner Gallery, New York
Mönchehaus-Museum für moderne Kunst, Goslar, Germany
Bilder, Zeichnungen, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Slike in Akvareli, Muzej Savremene Umetnosti, Belgrad; Obalne Galerije Piran, Piran; Cankarjev Dom, Ljubljana; Galerije Grada Zagreba, Galerija Savremene Umetnosti, Zagreb

1985 *Selected Drawings 1978-1984*, Hewlett Gallery, Carnegie-Mellon University College of Fine Arts, Pittsburg
Paintings 1964-67, Anthony d'Offay Gallery, London
Sächsische Motive, daadgalerie, Berlin; Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Graphik 1964-1981, Ernst Barlach Haus, Hamburg; Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
The Alpha Gallery, Boston
Vier Wände - Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen, Holzschnitte, Kunsthalle Bielefeld, Germany; Kunstmuseum Winterthur, Switzerland

- 1984 *Druckgraphik / Gravures 1963-1983*, Staatliche Graphische Sammlung, Neue Pinakothek, Munich; Cabinet des estampes, Geneva; Städtisches Museum Simeonstift, Trier
Gravures et Sculptures, Bibliothèque Nationale, Galeries Mansart et Mazarine, Paris
 Vancouver Art Gallery, Vancouver
 Mary Boone / Michael Werner Gallery, New York
 Waddington Galleries, London
Bilder 1984, Galerie Michael Werner, Cologne; Germany
Xylographies 1974-83, Artothèque, Lyon, France
Tekeningen / Zeichnungen 1958-1983, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands; Kunstmuseum Basel; Städtisches Kunstmuseum, Bonn; Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg; Kunstverein Hannover; Badischer Kunstverein, Karlsruhe; Haus am Waldsee, Berlin
Retrospektive 1960-1983, 40 Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen, Galerie Thomas Borgmann, Cologne, Germany
- 1983 *Sculptures*, capc Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
Monumental Prints: Georg Baselitz and Rolf Iseli, Museum of Modern Art, New York
Paintings 1960-83, Whitechapel Art Gallery, London; Stedelijk Museum, Amsterdam; Kunsthalle Basel
 Akron Art Museum, Akron, OH
Six Paintings 1962-1969, Four Paintings 1982-1983, Xavier Fourcade, New York
 Sonnabend Gallery, New York
 Hand Colored Monoprints & Trial Proofs, Multiples Inc, New York
Das Bild „Weiße Frau“ 1980 und ausgewählte Grafiken 1963-1982, Galerie Springer, Berlin
Holzplastik, Michael Werner Gallery, Cologne, Germany
Zeichnungen 1961-1983, Galerie Neuendorf, Hamburg, Germany
 Galerie Albert Baronian, Bruxelles
Lavori su carta, Studio d'Arte Cannaviello, Milan
Tableaux Récents, Dessins et Linogravures, Gillespie-Laage-Salomon, Paris
Druckgrafik (with AR Penck), Museum Haus Esters, Krefeld, Germany
Sculptures and Linocuts, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles
Matrix / Berkely 70, University Art Museum, University of California, Berkley
- 1982 *Paintings*, Sonnabend Gallery, New York
Paintings, Young Hoffman Gallery, Chicago
 Waddington Galleries, London
Paintings 1966-69, Anthony d'Offay, London
Schilderijen, Grafiek, Galerie Helen van der Meij, Amsterdam, Netherlands

Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

- 1981 *Georg Baselitz / Gerhard Richter*, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
New Paintings and Drawings, 1979-1981, Xavier Fourcade, New York
Selected Woodcuts, Etchings and Linoleum Cuts, 1976-1981, Brooke Alexander, New York
Grafik og malerier, Kastrupgardsamlingen, Kastrup/Copenhagen, Denmark
Linosneden uit 1976 tot 1979, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Bilder und Zeichnungen, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
Das Strassenbild, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Malerei auf Papier 1977 / Zustandsfolgen zur Druckgraphik Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
- 1980 *Model for a Sculpture* (with Max Beckmann), The Whitechapel Art Gallery, London
Gillespie - Laage - Salomon, Paris
Heiner Friedrich, Cologne, Germany
Monumentale Linolschnitte, 1976 - 1979, Galerie Springer, Berlin
- 1979 *Schilderijen 1977-1978*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Tekeningen, Groninger Museum, Groningen, Netherlands
Galerie Nancy Gillespie - Elisabeth de Laage, Paris
Linoleumsneden, Galerie Helen van der Meij, Amsterdam, Netherlands
Linolschnitte aus den Jahren 1976 bis 1979, Galerie Heiner Friedrich, Munich
32 Linolschnitte aus den Jahren 1976 bis 1979, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne, Germany
- 1978 *Schilderijen / Tekeningen*, Galerie Helen van der Meij, Amsterdam, Netherlands
Neue Arbeiten, Heiner Friedrich, Cologne, Germany
- 1977 *Der neue Typ*, Galerie Heiner Friedrich, Munich; Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel
Druckgraphik 1976/77, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
Neue Bilder, Heiner Friedrich, Cologne, Germany
- 1976 *Malerei, Handzeichnungen, Druckgraphik*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Galerieverein München and Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich
Adler. Grafiken, Probedrucke, Zeichnungen, Kunstverein Hamburg, Germany
Handzeichnung, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
Bilder und Zeichnungen, Galerie Heiner Friedrich, Cologne, Germany
Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik, Kunsthalle, Cologne, Germany

- 1975 *Adler, Mappe mit 11 Radierungen, Holzschnitten und Holzstichen*, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
28 Zeichnungen, 1960 – 74, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Radierungen 1964 – 1966, Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe, Germany
Neue Zeichnungen, Galerie Loehr, Frankfurt, Germany
- 1974 *Das druckgraphische Werk*, Schloß Morsbroich, Städtisches Museum, Leverkusen, Germany
Bilder und Zeichnungen, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, Germany
Heiner Friedrich, Cologne, Germany
- 1973 *Ein neuer Typ, Bilder 1965/66*. Galerie Neuendorf, Hamburg, Germany
Arbeiten auf Papier 1964-1973. Verlagsräume Mosel, Munich, Germany
Zeichnungen, Galerie Grünangergasse, Vienna
- 1972 *Portretten*, Galerie im Goethe-Institut/Provisorium Amsterdam Kunstverein, Hamburg, Germany
Radierungen, Bilder 1964-1972, Galerie Loehr, Frankfurt, Germany
Bilder 1964-1972, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
Zeichnungen, Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe, Germany
Gemälde und Zeichnungen, Kunsthalle, Mannheim, Germany
- 1971 *Bilder 1962-1970*, Tobiés & Silex, Cologne, Germany.
Zeichnungen, Galerie Borgmann, Cologne, Germany.
Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen 1961-1971, Galerie Rothe, Heidelberg, Germany
- 1970 *Zeichnungen*, Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Franz Dahlem im Galeriehaus, Lindenstrasse 20, Cologne, Germany
Zeichnungen, Galerie Thomas Borgmann, Cologne, Germany
Galerie Berner, Stuttgart, Germany
Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
Wide White Space Gallery, Antwerp, Belgium
- 1969 *Zeichnungen der Künstler: Georg Baselitz, Osthofen*. Benjamin Katz / Galerie Gerda Bassenge, Berlin, Germany
Bilder, Zeichnung, Grafik. Galerie Beck, Erlangen, Germany
- 1968 *14 x 14, Junge deutsche Künstler: Georg Baselitz / Dieter Haack*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
Gemäldeausstellung, Galerie Obere Zäune, Zurich

- 1966 Galerie Springer, Berlin (manifesto: *Warum das Bild 'Die großen Freunde' ein gutes Bild ist*)
Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Wandelhalle des Markgrafenbades,
 Kurbuchhandlung Krohn, Badenweiler, Germany
- 1965 *Ölbilder und Zeichnungen*, Galerie Friedrich & Dahlem, Munich, Germany
- 1964 *1. Orthodoxer Salon*, Galerie Michael Werner, Berlin
Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen 1959 – 64, Freie Galerie, Berlin
Radierungen 1964, Galerie Michael Werner, Berlin
- 1963 *Baselitz*, Galerie Werner & Katz, Berlin

Selected group exhibitions

- 2021 *The Human Touch*, Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK
- 2019 *Baselitz, Richter, Polke, Kiefer – Die jungen Jahre der Alten Meister*,
 Deichtorhallen, Hamburg
- 2018 *A New Spirit Then, A New Spirit Now: 1981 – 2018*, Almine Rech Gallery, New York
- 2017 *Sculpture in the City*, London
Artists in their time, Istanbul Modern
Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, London
Deutschland 8, Traces of Memory, Taimiao, Imperial Ancestral Temple, Beijing
 Biennale Paris
- 2016 *German Paintings: Georg Baselitz, Martin Kippenberger, Albert Oehlen*, Skarstedt,
 New York
Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, London
Sculpture on the Move 1946-2016, Kunstmuseum Basel
Sehgründe: Stiftung und Sammlung G. und A. Gercken, Albertina, Dresden,
 Germany
German Art After 1960: The Fisher Collection, San Francisco Museum of Modern
 Art
Creature, The Broad, Los Angeles
Postwar: Art between the Pacific and the Atlantic 1945 – 1985, Haus der Kunst,
 Munich
- 2015 *Tightrope Walk*, White Cube, London

- Charity for the Refugees*, Thaddaeus Ropac, Salzburg
Deutsche Kunst Nach 1969, Museum Essl, Vienna
All the World's Futures, 56th Venice Biennial
Art Zuid, Amsterdam
Portraits from the École des Beaux-Arts Paris, The Drawing Center, New York
- 2014 *Love Story, Anne and Wolfgang Titze Collection*, Belvedere, Vienna
Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, London
Bad Thoughts, Stedelijk Museum, Amsterdam
Germany divided - Baselitz and his generation, The British Museum, London
- 2013 *Munch by Others*, Haugar Art Museum, Tønsberg, Norway
From Gesture to Language, Rockbund Art Museum, Shanghai
Albertina Contemporary, Albertina, Vienna
Menschenbilder, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Disaster / The End of Days, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2012 *Hieroglyphs*, Linda Pace Foundation, San Antonio, Texas
Zeitgespenster, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Bilderbedarf: The Civic and the Arts, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Stadt-Land-Fluss, Galerie Henze & Ketterer, Bern
The Biennale of the Art of Painting: Man In Focus, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Electric fields: Surrealism and beyond - La collection du Centre Pompidou, The Power Station of Art, Shanghai
The Grotesque Factor, Museo Picasso Malaga, Spain
German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration, Museum of Modern Art, New York
Self Portrait, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
- 2011 *Selections from the Guggenheim Bilbao Collection II*, Bilbao Guggenheim, Spain
Heroes, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy
Flowers for Summer, Michael Werner, New York
Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, London
Made in Italy, Gagosian Gallery, Rome
Georg Baselitz, Eugène Leroy, Albert Oehlen, Nicolas Krupp, Basel
Un Corps Inattendu, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
The Pilgrim, The Tourist, The Flaneur (and The Worker), Van Abbe Museum, Eindhoven, Netherlands
Die Kunst der Aufklärung, National Museum of China, Beijing
Die unbekannte Sammlung, Kunsthalle Bielefeld, Germany

- 2010 *Kupferstichkabinett: Between Thought and Action*, White Cube, London
There is Something About These Pictures... Works from the Collection, Museum Frieder-Burda, Baden-Baden, Germany
Calder to Warhol: Introducing the Fisher Collection, San Francisco Museum of Modern Art
Le Grand Geste! Informel and Abstract Expressionism, 1946-1964, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
The Wing in the Contemporary Art, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Villa Romana a Firenze: 105 anni di residenze per artisti, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, Italy
- 2009 *Donation Thaddaeus Ropac*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Aus dem Stamm: Die Sinnlichkeit des Materials, Holzskulptur heute, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germany
Museum Brandhorst, Munich
IVAM Centro Julio Gonzales, Valencia, Spain
Wahlverwandtschaften II, Neues Museum Weimar, Germany
Just what is it..., Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany
Paint Made Flesh, The Phillips Collection, Washington, DC
Defiance & Melancholy: German Painting from the Dresden Albertinum / Galerie Neue Meister, Helsinki City Art Museum
Compass in Hand: Selections from The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, Museum of Modern Art, New York
Scapa Memories: Eine Sammlung, Museum Tinguely, Basel
Art of Two Germanys: Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art
- 2008 *Zeichnungen aus dem Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds*, Kunstmuseum Basel
En Perspective, Giacometti, Musée des Beaux Arts, Caen, France
Die Skulpturen der Maler, Museum Frieder-Burda, Baden-Baden, Germany
UBS Openings: Paintings from the 1980s, Tate Modern, London
Gouge: The Modern Woodcut 1870 to Now, The Hammer Museum, Los Angeles
The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946-2007, Saint Louis Art Museum
Whole Lotta Love, Contemporary Fine Arts, Berlin
Living Landscapes: A Journey through German Art, National Art Museum of China, Beijing
Blood on Paper: The Art of the Book, Victoria & Albert Museum, London
- 2007 *Georg Baselitz in Dialog with Emilio Vedova*, Venice Pavilion, 52nd Venice Biennale

- Exposures: The Contemporary Self-Portrait*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now*, Museum of Modern Art, New York
- Kunst nach 1970: Aus der Sammlung der Albertina*, Albertina, Vienna
- What Is Painting? Contemporary Art from the Collection*, Museum of Modern Art, New York
- 2006
- Silent Power: Georg Baselitz, Jörg Immendorff, Markus Lüpertz, A.R. Penck*, Shanghai Zendai Museum of Modern Art
- Implosion*, Anton Kern Gallery, New York
- Eye on Europe: Prints, Books & Multiples, 1960 to Now*, Museum of Modern Art, New York
- Faster! Bigger! Better!*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany
- Mirada multiple*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Spain
- Once upon a Time in the West, Part One*, Contemporary Fine Arts, Berlin
- Freundschaftsspiel: Skulptur06*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- 2005
- The Figure In and Out of Space*, Gagosian Gallery, New York
- Big Bang*, Centre Georges Pompidou, Paris
- Stratification: An Installation of Works since 1960*, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, Massachusetts
- Contemporary Voices: Works from the UBS Art Collection*, Museum of Modern Art, New York
- 2004
- The Tom Bendhem Collection*, The London Jewish Museum of Art
- German Art: Deutsche Kunst aus amerikanischer Sicht*, Städel Museum, Frankfurt
- Berlin-Moskau 1950-2000*, Tretjakow Galerie, Moscow; Martin Gropius Bau, Berlin
- Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present*, Mori Art Museum, Tokyo
- Weltsichten, Meisterwerke der Zeichnung*, Graphik und Photographie, Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
- An International Legacy*, Nevada Museum of Art
- 2003
- Embracing the Present: The UBS Art Collection*, Phoenix Art Museum
- Soltanto un quadro al massimo: Cucchi - Baselitz*, Deutsche Akademie Rom, Villa Massimo, Rome
- Collection Display: Positions in Painting: 1970 - 1985*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven Netherlands
- O Retorno dos Gigantes*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 50th Venice Biennale*

- From Broodthaers to Horn*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 2002 *Arte in memoria - Sinagogia di Stommeln e Scavi di Ostia Antica*, Centrale Montemartini Musei Capitolini, Rome
Confronting Identities in German Art, Smart Museum of Art, Chicago
Meisterwerke Der Graphischen Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich
Man in the Middle: From the Deutsche Bank collection, The State Hermitage Museum, St. Petersburg
Time Space Motion, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
A Selection from the Erasmus Collection, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague
Rough Cuts: European Figurative Prints from Gauguin to Paladino, National Gallery of Australia, Canberra
Pintura alemana tras la II Guerra Mundial, Guggenheim Bilbao, Spain
- 2001 *Sculpture Versus Painting*, IVAM Centro Julio Gonzalez, Valencia, Spain
Thirty-Five Drawings, Richard Gray Gallery, New York
The Modern Woodcut, Museum of Fine Arts, Boston
Reise in die Niederlande 1972-1999, Stedelijk Museum, Amsterdam
Geometrie & Gestus, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Von Rodin bis Baselitz: Der Torso in der Skulptur der Moderne, Staatsgalerie Stuttgart, Germany
Vision, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan
Mythic Proportions: Painting in the 1980s, Museum of Contemporary Art North Miami
- 2000 *Unvollendete Vergangenheit*, Neues Museum; Staatliches Museum für Kunst und Design, Nuremberg, Germany
The Cities Collect, Walker Art Center, Minneapolis
Une Ville-Une Collection, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, France
Zeit Wenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Kunstmuseum Bonn, Germany
Visage: Painting and the Human Face in 20th-Century Art, National Museum of Modern Art Kyoto, Japan
- 1999 *Creacion y figura: Figuracion en el siglo XX*, Fundacion Bancaja, Alicante, Spain
House of Sculpture, Museum of Modern Art, Fort Worth, Texas
Kunst: Welten im Dialog, Von Gauguin zur globalen Gegenwart, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Gesammelte Räume, gesammelte Träume: Kunst aus Deutschland 1960-2000, Martin Gropius Bau, Berlin

- Zeitwenden: Rückblick und Ausblick*, Kunstmuseum Bonn, Germany
Examining Pictures: Exhibition of 56 artists links generations of painters, Museum of Contemporary Art Chicago
- 1998 *Magie der Bäume*, Fondation Beyeler, Basel
The Hess collection: New works, Forum d'art Contemporain, Casino Luxembourg
Louisiana at 40: The collection Today, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
- 1997 *Man in the Middle*, Menschenbilder Kunsthalle, Tübingen, Germany
Expressiv!, Fondation Beyeler, Basel
La sculpture des peintres, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, France
- 1996 *Landscape: The Pastoral to the Urban*, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York
Gedächtnis der Vorstellung, Akademie der Künste; Hochschule der Künste Berlin; Neue Galerie, Berlin
Sammlung Garnatz, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany
- 1995 *Editions from Maximilian Verlag*, Sabine Knust, Munich
The muse? Transforming the image of woman in Contemporary art, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Der Blick hinter den Spiegel: Bildnisse und Selbstbildnisse in der Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Germany
Unser Jahrhundert: Menschenbilder, Bilderwelten, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 1994 *German Art: Aspekte deutscher Kunst 1964/1994*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
The Romantic Spirit in German art 1790-1990, Royal Scottish Academy, Edinburgh; Fruitmarket Gallery, Edinburgh; Hayward Gallery, London; South Bank Centre, London; Haus der Kunst, Munich
- 1993 *Denmark: Works 1990-1993*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Manhattan Breeze: Five contemporary artists, Takashimaya, Tokyo, Kyoto, Osaka, Yokohama
45th Venice Biennale
- 1992 *Transform: BildObjektSkulptur im 20 Jahrhundert*, Kunstmuseum Basel; Kunsthalle Basel
Documenta 9, Kassel, Germany

- 1991 *La sculpture contemporaine après 1970*, Fondation Daniel Templon Musée
 Temporarire, Fréjus, France
Paris-Bar, Centre d'Art Plastique Contemporain, Paris
Melankoli: Nordisk Romantisk Maleri, Aarhus Kunstmuseum, Denmark
Ansichten von Figur in der Moderne: Skulptur Exemplarisch I, Städtische Museen
 Heilbronn, Germany
- 1989 *Bilderstreit*, Messehallen, Cologne, Germany
Einleuchten: Will, Vorstel & Simul in HH, Hamburg Deichtorhallen, Germany
Skulptur, Centre national des arts plastiques, Rouen, France
- 1988 *Arbeit in Geschichte*, Kunsthaus, Hamburg, Germany
Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Documenta 8, Kassel, Germany
- 1987 *L'époque, la mode, la morale, la passion*, Centre Georges Pompidou, Paris
Standing sculpture, Castello di Rivoli, Turin, Italy
Belden van schilders, Museum van Bommel van Dam, Venlo, Netherlands
- 1986 *In tandem: The painter/ sculptor in the 20th century*, Whitechapel Art Gallery,
 London
Räume heutiger Zeichnung, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden; Tel Aviv Museum
 of Art, Tel Aviv
- 1985 *German Art in the 20th Century*, Royal Academy of Arts, London
The European Iceberg: Creativity in Germany and Italy today, Art Gallery of Ontario,
 Toronto
Wild visionary spectral: New German Art, Art Gallery of South Australia, Adelaide;
 Art Gallery of Western Australia, Perth; National Art Gallery, Wellington, New
 Zealand
Deutsche Kunst im 20: Jahrhundert, Malerei und Plastik 1905-1985, Staatsgalerie
 Stuttgart, Germany
XIII Biennale de Paris
- 1984 *La Grande Parade*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Skulptur im 20: Jahrhundert, Merian Park, Basel
Bella Figura: Eine Skulpturen-Ausstellung, Wilhelm Lehmbruck Museum,
 Duisburg, Germany
Von hier aus: Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf, Messegelände
 Halle 13, Düsseldorf

- An international survey of recent painting and sculpture*, Museum of Modern Art, New York
- 1983 *Expressions: New Art from Germany*, St. Louis Art Museum, Missouri; The Institute for Art and Urban Resources, New York; Institute of Contemporary Art, Philadelphia; The Contemporary Arts Center, Cincinnati; Museum of Contemporary Art, Chicago; Newport Harbor Art Museum, Newport Beach; Corcoran Gallery of Art, Washington; New York; Moscow
Zur Geografie der Gegenwartskunst, Mannheimer Kunstverein, Germany
Prints from blocks, Gauguin to now, Museum of Modern Art, New York
De statua, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 1982 *Documenta 7*, Kassel, Germany
Zeitgeist, Gropius-Bau, Berlin
- 1981 *A New Spirit in Painting*, Royal Academy of Arts, London
- 1980 *Venice Biennale*, German Pavilion with Anselm Kiefer
- 1976 Galerieverein München, Munich
- 1975 *13th Bienal de São Paulo*
- 1974 Galerie Biedermann, Munich
- 1972 *Documenta 5*, Kassel, Germany
Zeichnungen der deutschen Avantgarde, Galerie im Taxis Palais, Innsbruck, Austria
- 1971 *D'apres - Rassegna Internazionale Delle Arti e Della Cultura*, Lugano, Switzerland
- 1970 *Zeichnungen: Baselitz, Beuys, Buthe, Darboven, Erber, Palermo, Polke, Richter, Rot*, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Leverkusen; Kunsthaus Hamburg, Kunstverein München, Germany
- 1967 *Berlin, Berlin – Junge Berliner Maler und Bildhauer*, Goethe Institut, Zapeion, Athens, Greece
Jacques Damase présente, jeunes peintres de Berlin, Galerie Motte, Geneva, Milan, Paris.
Labyrinth, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Kunsthalle Nürnberg Nuremberg, Germany
Figurationen. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

1961 *Baselitz / Schoenebeck - Bilder, Zeichnungen*, exhibition and manifesto and with Eugen Schönebeck, Berlin-Charlottenburg

Selected awards & honours

2019 Foreign member Académie des beaux-arts, Institut de France

2012 Légion d'Honneur, France

2010 Honorary Citizenship of Castiglion Fiorentino

2009 Full member of the Bavarian Academy of Fine Arts
Cologne Fine Art Prize by the Federal Association of German Art Publishers

2008 B.Z. - Kulturpreis

2006 Honorary Citizenship of the City of Imperia, Italy

2005 Award Incontri-Encounters, ICIT, Imperia, Italy
Austria Decoration of Honour for Science and Art, Vienna

2004 Praemium Imperiale, Tokyo
Honorary professorship Accademia di Belle Arti, Florence, Italy

2003 Niedersächsischer Staatspreis

2002 Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, France

2001 Julio González Art Price, Valencia, Spain

2000 Honorary professorship Academy of Fine Arts, Kraków, Poland

1999 Honorary Academian at the Royal Academy of Arts, London
Rhenus Art price, Mönchengladbach, Germany

1992 Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, France

1987 Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, France

1986 Kaiserring Goslar

1968 Scholarship of the Kulturkreis im Bundesverband der deutschen Industrie (BDI),
Germany

1965 Scholarship of the Villa Romana, Florence, Italy

This document was last updated on 5 February 2021. It is made available for the purposes of research and is not intended for publication. For specific enquiries, please contact info@whitecube.com.