

WHITE CUBE

IMI KNOEBEL

1941 Born in Dessau, Germany
Lives and works in Dusseldorf

Education

1964-71 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf

Solo exhibitions

2021 Dia:Beacon, New York

2020 *Recent Works*, White Cube, London
und was machst du, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2019 *Recent Works*, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
Imi Knoebel: Big Girl and Friends, Leeahn Gallery, Seoul
Works from the Seventies, Nino Mier Gallery, Los Angeles
Was machen sie denn, Galerie Thaddeus Ropac, Paris
Dass die Geschichte zusammenbleibt, Kewenig Galerie, Berlin

2018 Christian Lethert Gallery, Cologne
Museum Haus Konstruktiv, Zurich
VEB Kontor, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2017 *New Works*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Bilder, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal
Drachenlinien, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Tisch des Monats, (with Olga Lina Knoebel), Hetjens Deutsches Keramikmuseum,
Düsseldorf
Zeichnungen, Jahn und Jahn, Munich
Von Bartha, Basel

2016 *Imi Knoebel - Multiples*, Galerie Stepahnaie Jaax, Brussels
Liaison Asteroide, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Red Yellow Blue, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
A meeting of minds (with Fernand Léger), Musée National Fernand Léger, Biot, France

2015 *Linienbilder 1966-68*, Villa Grisebach, Berlin
Triller, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid
Anima Mundi, Galerie Thomas Modern, Munich
Imi Knoebel - Malewitsch zu Ehren, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf
Imi Knoebel – Kernstücke, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany
Linienbilder 1966-68, Villa Grisebach, Düsseldorf
Inside the White Cube, White Cube, Bermondsey, London
Recent Works, Patrick de Brook Gallery, Knokke- Zoute, Belgium
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Inauguration of Imi Knoebel's glass windows for the Notre-Dame Cathedral, Reims, France

2014 *Rosa Ort*, Galerie Kewenig, Berlin
Position, Galerie Bernard Jordan, Zurich
Arbeiten aus den Jahren 1970-2014, Galerie Fahnemann, Berlin
Werke 1966 - 2014, Kunstmuseum Wolfsburg
Raum 19 IV, Galerie Lethert, Cologne
Position, Galerie Catherine Putman, Paris
Mahlzeit, Galerie Grässlin, Frankfurt

2013 *Das und Das*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Galerie von Bartha, S-chanf, Switzerland
LUEB, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Position, Jordan/Seydoux, Berlin
Eine Ausstellung, Parkhaus, Dusseldorf
Akira Ikeda Gallery, Tokyo

2012 *Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Der dritte Raum. Trze ci Pokój. The Third Room, Kunsthalle Dusseldorf
Galerie Vera Munro, Hamburg
Galerie Clemens Fahnemann, Berlin
Galerie Hans Strelow, Dusseldorf

2011 *Werke aus der Sammlung Schaufler*, Schauwerk Sindelfingen, Germany
Galerie Vera Munro, Hamburg
Rosenkranz Kubus X, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany

- Kartoffelbilder*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
 Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
 Design of the gothic windows for the Cathedral of Reims, Reims, France
- 2010 *Weiss – Schwarz*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Der Deutsche, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome
IMI für Deutschland, The Box, Düsseldorf
Constel.lació, Galeria Kewenig, Palma de Mallorca
Weiss – Schwarz, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
 Galerie von Bartha Garage, Basel
 Fishing, Gemeentemuseum Den Haag
Just love me, MUDAM - Musée d'art moderne grand-duc Jean, Luxembourg
- 2009 *Ich Nicht und Enduros*, Deutsche Guggenheim, Berlin
Zu Hilfe, zu Hilfe..., Neue Nationalgalerie, Berlin
Imi Knoebel – Werke aus der Sammlung Siegfried Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
 Mary Boone Gallery, New York
 Galerie Fahnenmann, Berlin
- 2008 Concept Space, Gunma, Japan
24 Colors – for Blinky, Dia:Beacon, New York
Knife Cuts, Dia Art Foundation, The Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, New York
- 2007 *Werke von 1966 – 2006*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Project, Transform, Erase: Anthony McCall and Imi Knoebel - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
 Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Amor intellectualis, Galerie Hans Strelow, Dusseldorf
Menngebilder, Galerie Fahnenmann, Berlin
drunter und drüber und kreuz und quer, Galeria Helga de Alvear, Madrid
Editions, Galeria La Caja Negra, Madrid
- 2006 Concept Space, Gunma, Japan
Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren. Werke von 1966 - 2006, Friedrich Schiller Universität, Jena, Germany
 Fahnenmann Projects, Berlin
An Meine Grüne Seite, Galeria Jule Kewenig, Palma de Mallorca
Primary Structures 1966/2006, Henry Moore Institute, Leeds
 Galeria Filomena Soares, Lisbon

- 2005 Galerie Vera Munro, Hamburg
9 von 24 Farben – für Blinky, Kunsthalle Weimar Harry Graf Kessler, Germany
 KunstHaus Potsdam (with Blinky Palermo), Germany
 Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2004 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Dum Umení, Budweis, Czech Republic
Gegenwärtig: Imi Knoebel, Hamburger Kunsthalle,, Hamburg
Fotografie 1968-1974, Kunstraum 21, Cologne
 Galerie Lelong, Zurich
- 2003 Galeria Helga de Alvear, Madrid
You are leaving the American Sector, Fahnenmann Projekte, Berlin
Pure Freude, Akira Ikeda Gallery, Berlin; New York
- 2002 *Hi Dad bye Dad*, Jensen Gallery, Auckland
Milano Paintings, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milan
Pure Freude, Kestner Gesellschaft, Hanover
Portraits, Künstlerverein Malkasten, Dusseldorf
 Kunstraum 21, Cologne
 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
IMI gegen groben Schmutz, Kunstverein Braunschweig, Germany
- 2001 *KuckKucke*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Viele Grüße, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Genter Raum, Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Dusseldorf
- 1999 *Ajun Musa*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Mennige-Serie, ifa-Galerie, Bonn, Germany
 Galerie Lea Greddt, Luxembourg
Coming Out, Galerie Vera Munro, Hamburg
New Works, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan
- 1998 *Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie am Lindenplatz, Schaan, Lichtenstein
 Galerie Fahnenmann, Berlin
IMI für Deutschland, Institut, Dusseldorf
Fluorescent Works, Art & Public, Geneva
Schön Wär's, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Bays & Beaches, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- 1997 *Imi Knoebel Retrospectiva 1968-1996*, IVAM Centre del Carme, Valencia
 Jablonka Galerie, Cologne

- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Eine Ausstellung, Kunsthalle Dusseldorf
Tag und Nacht & Bunt, Kunstmuseum Luzern, Switzerland
Oeuvres 1968-1996, Musée de Grenoble, France
Galeria Helga de Alvear, Madrid
Projektionen 1968-1974, Galerie Walcheturm, Zurich
Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
- 1996 *Zeichnungen*, Galerie Fahneemann, Berlin
Rot Gelb Weiss Blau, Ludwigforum Aachen, Germany
Jena Bilder, Kunsthistorisches Seminar, Kustodie und Institut für Philosophie, Jena, Germany
Linienbilder 1966-68, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, Switzerland
Zeichnungen 1972-74, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Rot-Weiss, Deutsche Bank, Luxembourg
Grace Kelly, Gallery Hyundai, Seoul
Akira Ikeda Gallery, Tokyo
Retrospektive 1968-1996, Haus der Kunst, Munich
Works 1968-1996, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1995 *Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Works on paper, Goethe Institut Gallery, London
Rot Gelb Weiss Blau, Stadtgalerie Kulturring Sundern, Germany
Rot Gelb Weiss Blau, Galerie Six Friedrich, Munich
Rot Gelb Weiss Blau, Moderna Galeria, Ljubljana, Slovenia
- 1994 Galerie Six Friedrich, Munich
Achenbach Kunsthandel, Dusseldorf
ODYSHAPE, Galerie Hans Strelow, Dusseldorf
Chaos mit Ordnung, Tochigi Prefectural Museum of Fine Art, Japan
Phosphorsandwiches, Museum Friedericianum, Kassel
Rot Gelb Weiss Blau, Galerie Grässlin, Frankfurt
Rot Gelb Weiss Blau, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
Rot Gelb Weiss Blau, Städtische Kunstsammlungen, Chemnitz, Germany
8 Bilder, Galerie Fahneemann, Berlin
- 1993 *Portraits*, Kanransha, Tokyo
Sittin' in the morning sun, Galerie Vera Munro, Hamburg
Galerie Six Friedrich, Munich
Akira Ikeda Gallery, Tokyo
Zeichnungen, Städtische Galerie, Quakenbrück, Germany
Porträts, Galerie Fahneemann, Berlin

- 1992 Rot-Weiss, Kunsthaus Lempertz, Brussels
Mennigebilder 1976-1992, Deichtorhallen Hamburg
Raum 19-II, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Germany
Projekt: Mennigebilder, Galerie Fahnemann, Berlin
Eigentum Himmelreich, Bonnefantenmuseum, Maastricht
Portraits et les Autres, Gilbert Brownstone & Cie., Paris
Portraits, Deweer Art Gallery, Otegem
- 1991 Galerie Hans Strelow, Dusseldorf
Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt
Grace Kelly, Akira Ikeda Gallery, Taura, Japan
Betoni & Cementi, Kanransha, Tokyo
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
Grace Kelly, Achim Kubinski, Cologne
Portraits, Galerie Fahnemann, Berlin
Rot-Weiss, Maximilian-Verlag Sabine Knust, Munich; Galerie Six Friedrich, Munich
Mennigebilder & Oktoberstück, Le Consortium & L'Usine, Dijon, France
Battle Paintings, Barbara Gladstone Gallery, New York
- 1990 *Canapé Monochrome*, Galerie Hans Strelow, Dusseldorf
Betoni, Galerie Jahn und Fusban, Munich
Betoni, Primo Piano, Rome
Betoni, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1989 Bonnefantenmuseum, Maastricht
Torsi, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles
daß die Geschichte zusammenbleibt, Barbara Gladstone Gallery, New York
daß die Geschichte zusammenbleibt, Achim Kubinski, Cologne
Frauenstücke, Kanransha, Tokyo
Frauenstücke, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1988 *Bilder*, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
Sammlung Ingrid und Hugo Jung, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
- 1987 *Die Lateiner*, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich
Galerie Hock, Krefeld, Germany
Die Holzfällerin, Achim Kubinski Stuttgart
Dia Art Foundation, New York
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria

- 1986 *Figuren*, Galerie Hans Strelow, Dusseldorf
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
115 Siebenecke, Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
Nuovi Gelati, Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt
- 1985 *Eigentum Himmelreich*, Musée Municipal, La Roche Sur Yon, France
Das Geriede, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, Netherlands
Galerie Heike Curtze, Dusseldorf
Achim Kubinski, Stuttgart
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
van Krimpen tekeningen, Amsterdam
Habe und Ehre, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
- 1984 Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten, Germany
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Heerstraße 16, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Schmitz & Becker, Duisburg, Germany
Galerie Liesbeth Lips, Delft, Netherlands
Meditation, Kanransha, Tokyo
Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt
Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
Im Sommer 84, Galerie Six Friedrich, Munich
Maximilian-Verlag Sabine Knust, Munich
Eigentum Himmelreich, le consortium, Dijon
What It Is, Tony Shafrazi Gallery, New York
- 1983 Radio Beirut, Dia Art Foundation, Cologne
Kunstmuseum Winterthur, Switzerland
Kunstmuseum Bonn, Germany
Galerie Ascan Crone, Hamburg
Maximilian-Verlag Sabine Knust, Munich
Bismarckstraße 50, Dia Art Foundation, Cologne
Eigentum Himmelreich, Galerie Schoof, Frankfurt
- 1982 Stedelijk Van-Abbe-Museum, Eindhoven, Netherlands
Radio Beirut, Galerie Six Friedrich, Munich
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 1981 *Mennigebilder*, Dia Art Foundation, Cologne
Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid

- Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
- 1980 *Drachenzeichnungen*, Galerie Heike Curtze, Dusseldorf
- 1979 *Rot Gelb Blau - 54 Messerschnitte*, Galerie Heiner Friedrich, Munich
- 1978 Galerie Heiner Friedrich, Cologne
- 1977 *24 Farben (für Blinky Palermo)*, Galerie Heiner Friedrich, Cologne
Messerschnitte, Galerie Heiner Friedrich, Munich
- 1976 Galerie Heiner Friedrich, Cologne; Munich
- 1975 Städtische Kunsthalle Dusseldorf
Galerie Heiner Friedrich, Cologne
- 1974 Galerie Heiner Friedrich, Cologne
- 1973 Galerie Erhard Klein, Bonn
Galerie Heiner Friedrich, Munich
- 1972 *Projektion 4/1-11, 5/1-11*, Stedelijk Museum Amsterdam
Galerie Heiner Friedrich, Cologne
Bilder und Zeichnungen, Galerie Heiner Friedrich, Munich
Projektion X, Video-Galerie Gerry Schum, Dusseldorf
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
- 1971 *Drachen*, Galerie Heiner Friedrich, Munich
Galerie Paul Maenz, Cologne
- 1970 De Utrechtse Kring, Utrecht, Netherlands
Projektionen, art intermedia - Helmut Rywelski, Cologne
- 1969 *Art & Projekt*, Amsterdam
Galerie René Block, Berlin
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
- 1968 *IMI + IMI*, Charlottenburg, Copenhagen

Selected group exhibitions

- 2018 *Des Espaces Autres - Saison 1*, FRAC Bourgogne, Dijon, France

- Just so stories 1978 / 2018*, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie, Vienna
- 2017 *Wirtschaftswerte/Museumswerte*, Kunsthalle Dusseldorf
Best of 10 Jahre, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Die Revolution ist tot. Lang lebe die Revolution! Die Russische Avantgarde und Ihre Folgen, Kunstmuseum Bern; Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
- 2016 *Shapeshifters*, Luhring, Augustine, New York
Die Erfindung der Abstraktion, Akademie-Galerie - Die Neue Sammlung, Dusseldorf
- 2015 *Luisa Lambri with OFFICE Kersten Geers David Van Severen*, Thomas Dane, London
 Launch of new premises 2015, Rocket Gallery, London
Deutsche Kunst nach 1960, Ausgewählte Werke der Sammlung Essl, Essl Museum, Vienna
Ruhe vor dem Sturm, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Space Age, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
- 2014 *Eurasia: A view on painting*, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
Königsklasse II, Kunstwerke der Pinakothek der Moderne, Schloss Herrenchiemsee, Germany
Elementare Malerei, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland
Die Kathedrale. Romantik - Impression - Moderne, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne
40 / 10 Bilderwechsel, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
- 2013 *Contemporary Art and the Church*, Museum for Kunst i Det Offentlige Rum, Koes; Museet for Religios Kunst, Lemvig, Denmark
Die Bildhauer, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K20, Dusseldorf
Ein drittel weiß, KIT - Kunst im Tunnel, Dusseldorf
Inbonn, Galerie Kunstraum 21, Bonn, Germany
Sieht Man Ja, Was Es Ist, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Von Beckmann bis Warhol. Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Dynamo. Un siècle de lumière et de Mouvement dans l'art, Grand Palais, Paris
Abstrakt, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Germany
Coulisses, Frac Aquitaine, Bordeaux
Serielle Materialität. Imi Knoebel, Peter Roehr, Kunstverein Gera, Germany
When now is minimal, Neues Museum Nürnberg, Germany
Auf Zeit. Was hinter dem Putz steckt, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden; Auf Zeit. Wandbilder Bildwände, Kunsthalle Bielefeld, Germany

- Kunst & Textil*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
Ruhestörung. Streifzüge durch die Welten der Collage, Marta Herford Museum for Art, Germany; Kunstmuseum Ahlen, Germany
Von Monet bis Picasso. Albertina Vienna; Kunstmuseum Liechtenstein
Aus der Sammlung: Rational + Emotional, Kunstmuseum Liechtenstein
Wall Works, Hamburger Bahnhof, Staatliche Museen zu Berlin
- 2012 *Aufbruch, Malerei und realer Raum*, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Germany
Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst, Carinthia, Austria
Cracked. White. Open, Galerie Jochen Hempel, Berlin
Gegenwartskunst, 1945 - Heute, Städel Museum, Frankfurt
Big Picture III, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf
L'art contemporain du vitrail en Allemagne, Centre international du Vitrail, Chartres, France
Atelier + Küche = Labor der Sinne, Marta Herford, Germany
Collages, Espace de L'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
A Window on the World. From Dürer to Mondrian and beyond, Museo Cantonale d'Arte; Museo D'Arte, Lugano
sublim kursiv, Anna Jill Lüpertz Art, Berlin
Galerie Thomas Modern, Munich
Juwelen im Rheingold, Kunsthalle Dusseldorf
Filiations, Espace de L'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Die Gegenwart der Bilder. Deutsche Malerei: Höhepunkte aus sechs Jahrzehnten, Staatliches Zentrum für Gegenwartskunst, Moscow
- 2011 *Sigmar Polke – Begegnungen*, Kolvenburg, Billerbeck, Germany
Through The Looking Brain, Kunstmuseum Bonn; Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland
DASMAXIMUM, Traunreut, Germany
Die Erfindung der Wirklichkeit, Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute, Akademie-Galerie, Düsseldorf
The Indiscipline of Painting, Tate St. Ives, UK
Couleurs & Lumiere, Musée des Beaux-arts, Reims
Amish Quilts und die Kunst der 60er Jahre, Kunsthaus Kaufbeuren, Germany
Museum der Wünsche, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna
Der Dritte Raum – Trzeci Pokój, Museum für Moderne Kunst, Warsaw
- 2010 Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
Galerie Christian Lethert, Cologne
Three By Three, L.A. Louver, Los Angeles
Margins of Silence, Helga de Alvear Collection, Centro des Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain

Optical Shift – Illusion und Täuschung, b-05 Kunst- und Kulturzentrum,
Montabbaur, Germany
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Germany
Intensif-Station, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf
Jeder Künstler ist ein Mensch! – Positionen des Selbstportraits, Staatliche
Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Spalletti-Knoebel, Akademia Tedesca Roma, Villa Massimo, Rome
100 Künstler, 100 Werke, 100 Positionen, Schauwerk, Sindelfingen, Germany

2009
7 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
1968. Die große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Sechzig Jahre. Sechzig Werke, Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland,
Martin-Gropius-Bau, Berlin
Art of Two Germanys / Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art
Kunst und Kalter Krieg, Deutsche Positionen 1945-89, Germanisches
Nationalmuseum, Nuremberg; Deutsches Historisches Museum, Berlin
Serrvalves 2009. The Collection, Museu Serrvalves, Porto
200 Art Works – 25 Years, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa,
Japan
Joseph Beuys an his Students, Sabanci University Sakip Sabanci Museum, Istanbul
just what is it ..., ZKM / Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

2008
abstrakt / abstract, Museum für Moderne Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Rayas y Estrellas, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Superstratum, Koraalberg, Antwerp
The Return of Religion and Other Myths, BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht,
Netherlands
Interieur Exterieur, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany

2007
Who's Afraid of Red, Yellow and Blue? Positionen der Farbfeldmalerei, Staatliche
Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Spiegel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Projektion, Lentos Kunstmuseum Linz, Germany
Museo de Arte de Lima, Lima
Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago de Chile
Museo de Arte Moderna, Sao Paulo
Pabellón de las Bellas Artes, Buenos Aires
Feldforschung Stadt > 29 Antworten, Hessisches Landesmuseum Darmstadt,
Galerie der Schader-Stiftung, Germany
Minimalism and Applied I, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Wenn Handlungen Form werden, Neues Museum, Nuremberg

- 2006 Sebastian Fath Contemporay, Mannheim, Germany
40Jahrevideokunst.de Teil 1 – Die 60er Jahre, Kunsthalle Bremen, Germany
 Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico
 Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico City
 Museo del Banco de la República, Bogota
Freundschaftsspiel, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Gestalt, Magie, Zeichen, Staatliche Museen zu Berlin
co bych byl bez Tebe... (was wäre ich ohne dich...), City Gallery Prague
Nichts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
Projektion, Kunstmuseum Luzern, Switzerland
FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
The Scent of Korea, Daegu Culture & Arts Center, Korea
- 2005 *Paint on Metal*, Tucson Museum of Art, Arizona
Interlude 2, Fonds Regional d'Art Contemporain, Dunkerque, France
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC Musée d'art Contemporain, Bordeaux
Von Gauguin bis Imi Knoebel, Kunstmuseum Liechtenstein
The Last Picture Show: Artists using Photography, Miami Art Central, Florida
Private / Corporate III, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
- 2004 *Moskau-Berlin / Berlin-Moskau 1950-2000*, Staatliche Tretjakow-Galerie, Moscow
The Last Picture Show: Artists using Photography, Ucla Hammer Museum, Los Angeles,
 Fotomuseum Winterthur, Switzerland
Portrait ohne Antlitz. Abstrakte Strategien in der Bildniskunst, Kunsthalle zu Kiel, Germany
- 2003 *The DaimlerChrysler Collection - 100 Positionen aus über 60 Jahren*, Museum für neue Kunst, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
Streifzüge / Expeditions, Galerie Lelong, Zurich
Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin
The Last Picture Show: Artists using Photography, Walker Art Center, Minneapolis
The Brownstone collection - Minimal to the Max, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida
Ready to Shoot – Fernsehgalerie Gerry Schum / videogalerie schum, Kunsthalle Dusseldorf
- 2002 *The Unfinished Century: Legacies of 20th Century Art*, The National Museum of Modern Art, Tokyo
Fläche - Raum - Haus, Aargauer Kunsthau - Halle Schönenwerd, Switzerland
Iconoclash, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

Colour - A life of its own, Mücsarnok, Budapest
Painting on the Move, Kunstmuseum, Museum für Gegenwartskunst und Kunsthalle
Basel
The Space Motion, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Public Affairs. Von Beuys bis Zittel: das Öffentliche in der Kunst, Kunsthaus Zürich
Les années 70 : l'art en cause, CAPC Musée d'art Contemporain, Bordeaux

2001
6 Degrees of Separation, Jensen Gallery, Auckland
Schaufenster mit Licht, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin
As Painting: Division and Displacement, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio
Geometrie & Gestus, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg
Early 80s and now, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna

2000
Illuminations, Museet for Samtidskunst, Oslo
Das fünfte Element - Geld oder Kunst, Kunsthalle Dusseldorf
Regarding Beauty, Haus der Kunst, Munich
Le Jeu des 7 familles, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
Von Albers bis Paik, Haus für Konstruktive; Konkrete Kunst, Zurich
Von Angesicht zu Angesicht, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
art concret, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, France
Arte Alemán 1960-2000, La Colección Grothe, Museo National Reina Sofía, Madrid
Unvollendete Vergangenheit, Neues Museum, Nuremberg
Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da, aber im Moment nicht hier..., Achim Duchow
und Freunde, Kunstverein Lippstadt, Germany

1999
1960: Die Sammlung Paul Maenz, Neues Museum Weimar, Germany
Verlängerte Frohe Zukunft, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, Germany
Abstrakt, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg
Geometrie als Gestalt, Neue Nationalgalerie, Berlin
Das Versprechen der Fotografie, Kestner Gesellschaft, Hanover
Sammlung Grote, Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany
Zoom, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart
Silent friendship, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan
CIRCA 1968, Fundatio de Serralves, Porto
Das XX. Jahrhundert, Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin
Regarding Beauty, Hirschhorn Museum, Washington
Gesammelte Räume - gesammelte Träume, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Hommage à Vordemberge-Gildewart, Kunsthalle Osnabrück, Germany

Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding, Kunstverein Braunschweig, Germany

- 1998 *Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit*, Secession, Vienna
The Erotic Sublime, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Jahresmuseum 1998, Kunsthhaus Mürzzuschlag, Austria
Wienin Secessionen 100 vuotta, Kunstmuseum der Stadt Helsinki
Qu' est-ce que l'abstraction géométrique, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou, Musée de Marseille
Global Fun, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 1997 *Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*, Deichtorhallen Hamburg
Painting - The Extended Field, Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden
PRO LIDICE, Museum für Bildende Künste, Prague
Wandstücke IV, galerie bob van orsouw, Zurich
Antlitz, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Museum Naturale, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 1996 *Monochromie Geometrie*, Sammlung Goetz, Munich
Serienbilder, Bilderserien, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Stilleben, Helmhaus Zurich
Painting - The Extended Field, Magasin 3 Stockholm Konsthall
Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich, Staatsgalerie Stuttgart
- 1995 *colour and paint*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, Switzerland
Alles was modern ist, Galerie Grässlin, Frankfurt
- 1994 *Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Unbound: Possibilities in Painting, Hayward Gallery, London
Die ERSTE Sammlung, Akademie der bildenden Künste, Vienna
Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung der ETH, Zurich
Comme dans une image, Gilbert Brownstone & Cie., Paris
Punishment + Decoration, Hohenthal und Bergen, Cologne
Sommergäste, Galerie Pels-Leusden, Kampen und Berlin
German Art, Aspekte deutscher Kunst 1964-1994, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg; Paris
Das Jahrhundert des Multiple, Deichtorhallen Hamburg
Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Esslingen, Germany

- 1993 *Shapes and Positions*, Museum Fridericianum, Kassel
Das Offene Bild, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present, Dallas Museum of Art and Modern Art
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
The Lannan Foundation, Los Angeles
Museum Ludwig, Cologne
Et tous ils changent le monde, Biennale d'Art Contemporain, Lyon, France
Kunst aus Wintermärchen-Deutschland, Tochigi Prefectural Museum, Japan
Wall Works, Edition Schellmann, Cologne
- 1992 *words don't come easy*, Kunsthaus Hamburg
Photography in Contemporary German Art: 1969 to the Present, Walker Art Center, Minneapolis; The Saint Louis Art Museum
Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen, Germany
Vorhut aus dem Hinterland, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
Shapes and Positions, Kunsthalle Klagenfurt, Austria
6. Vernissage, Werkstatt Kollerschlag, Austria
Das Offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
Über Malerei - Begegnung mit der Geschichte, Akademie der bildenden Künste, Vienna
Triade, Wege deutscher Malerei, Banque General, Luxembourg
1968 - Retour a la normale, le consortium, Dijon, France
- 1991 *L'Idée Di Europa*, Padiglione d'Arte Contemporane, Milan
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Brennpunkt 2, Kunstmuseum Düsseldorf
To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Schwereelos, Schloß Charlottenburg, Berlin
Der Keilrahmen des Imi Knoebel 1968/89, Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
- 1990 *Zeitzeichen*, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany
Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Red, Galerie et Isy Brachot, Brussels
Pharmakon '90, Makuhari Messe, Tokyo
Summer in the City, Achim Kubinski, Stuttgart
25 Jahre Galerie-Verein München 1965-1990, Staatsgalerie Munich
Knoebel, Palermo, Polke, Richter, Banco Bilbao Vizcaya, Spain
- 1989 *Bilderstreit*, Messe Cologne

- Lehrstunde der Nachtigall*, Künstlerhaus Stuttgart
Blickpunkte, Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada
Objet Objectif, Galerie Templon, Paris
mote i nord, Kunsternes Hus, Oslo
Drawing as itself, The National Museum of Art, Osaka
Zeitzeichen, Museum für Bildende Künste, Leipzig, Germany
Prospect 89, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
une autre affaire, Festival nouvelles scène 89, Dijon, Germany
Reihung, Galerie Vera Munro, Hamburg
Accrochage für Tatlin, Kunsthalle Dusseldorf
- 1988 *Rot Gelb Blau*, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland; Museum Friedericianum, Kassel
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin
Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
BiNationale, Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Museum of Fine Arts, Boston
La Couleur Seule, Musée St. Pierre, Lyon, France
Accademia, Bonnefontenmuseum Maastricht
Pyramiden, Galerie Jule Kewenig, Frechen, Germany
La Rao Revisada, Centre Cultural, Barcelona
Schwarzwaldbild, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen, Germany
Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung IV, Suermondt-Museum, Aachen, Germany
- 1987 *documenta 8*, Kassel
Similia, Dissimilia, Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Columbia University, New York
regenboog, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven, Netherlands
Richter Knoebel Judd, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1986 *Ouverture II*, Castello di Rivoli, Turin
abstraits, le consortium, Dijon, France
tableaux abstraits, Villa Arson, Nice, France
Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Säulen, Galerie Jule Kewenig, Frechen, Germany
What it is, Tony Shafrazi Gallery, New York
- 1985 *100 Jahre Kunst in Deutschland*, Ingelheim, Germany
1945-1985, Kunst in der BRD, Nationalgalerie Berlin
7000 Eichen, Kunsthalle Tübingen, Germany
- 1984 *Zeichen Fluten Signale*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna

- von hier aus*, Messe Dusseldorf
Paravants, Schloß Lörsfeld, Kerpen, Germany
Petersburger Hängung, Tanja Grunert, Cologne
Cosmic Images in the Art of the 20th Century, Tel Aviv Museum
- 1983 *Borofski, Chamberlain, Dahn, Knoebel*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf
dreidimensional, aktuelle Kunst aus der BRD, Institut für Auslandsbeziehungen,
 Johannesburg
- 1982 *documenta 7*, Kassel
Kölner Herbstsalon 1982, Kunsthalle Cologne
Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc, Kunstpalast Düsseldorf
- 1981 *Art Allemagne Aujourd'hui*, Musée d'Art Moderne, Paris
- 1980 *Kunst in Europa na '68*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Pier and Ocean, Hayward Gallery, London
Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, Netherlands
- 1979 Video-Galerie Gerry Schum, Stedelijk Museum Amsterdam
 Sammlung Ludwig, Museum für Moderne Kunst, Vienna
Videowochen Essen '79, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1977 *documenta 6*, Kassel
- 1976 *mit neben gegen*, Kunstverein Frankfurt
Prospect Retrospect, Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Gemälde des 20. Jahrhunderts, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne
- 1974 *Projekt*, Kunsthalle, Cologne
25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 1973 *Prospect 73*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Bilder Objekte Filme Konzepte, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Germany
Medium Fotografie, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 1972 *documenta 5*, Kassel
14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Szene Rhein-Ruhr '72, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1971 *sonsbeek 71*, Arnheim, Netherlands
Prospect 71, Städtische Kunsthalle Düsseldorf

14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Biennale des Jeunes, Musée d'Art Moderne, Paris

1970 *New Multiple art*, Whitechapel Art Gallery, London
Galerie X-One, Antwerp
Strategy: Get Arts, International Festival Edinburgh

1969 *Blockade '69*, Galerie René Block, Berlin
Düsseldorfer Szene, Kunstmuseum Luzern, Switzerland
Intermedia, Heidelberg, Germany
Eröffnung mit Aktionen, Städtisches Museum Trier, Germany
Gymnasia, Düsseldorf

1968 *IMI Art ect.*, Galerie René Block, Berlin
Projektion, Stedelijk Museum Amsterdam
Public eye, kinetk, konstruktivismus, environments, Kunsthaus Hamburg

Selected awards

2016 Ordre des Arts et des Lettres

2011 Kythera Prize, Dusseldorf

2006 Ehrendoktorat der Friedrich Schiller Universität, Jena, Germany

This document was last updated on 4 July 2018. It is made available for the purposes of research and is not intended for publication. For specific enquiries, please contact info@whitecube.com.